



Progetto educativo per il successo scolastico

OBIETTIVO PRINCIPALE

intervenire sul **disagio scolastico** indice predittivo di dispersione scolastica.

migliorare il **processo di apprendimento** in un'ottica di partecipazione attiva alla didattica offerta, assumendo come tema comune inclusione sociale nel suo **aspetto interculturale**



Infatti facilitare e favorire le relazioni sociali tra persone provenienti da diversi paesi diventa un fattore chiave per scoprire le proprie **potenzialità** fino ad arrivare ad **allenare** lo sguardo verso non tanto ciò che si sa fare, quanto ciò che si può fare per conoscere e migliorare se stessi influenzando positivamente sul mondo familiare e sociale a cui si appartiene.

AREA SOCIO-AFFETTIVA

- Promuovere il dialogo costruttivo e la convivenza tra soggetti appartenenti a culture diverse valorizzando le culture di appartenenza.
- Prevenire e affrontare atteggiamenti e comportamenti di bullismo
- Offrire occasioni di socializzazione indiscriminata attraverso la collaborazione
- Promuovere nuove esperienze sul piano affettivo-emozionale
- Promuovere atteggiamenti di ascolto e inclusione
- Stimolare l'acquisizione di comportamenti nel rispetto delle norme di sicurezza e convivenza civile
- Promuovere e incentivare l'interazione fra alunno e territorio.
- Promuovere identità all'interno del gruppo attraverso la definizione di uno specifico ruolo utile al successo del progetto;
- Sviluppare consapevolezza dei processi di categorizzazione sociale, stereotipo e pregiudizio;
- Attivare il processo motivazionale per modificare i propri comportamenti e diventare di stimolo per altre persone;
- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico;
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti;
- Aumentare motivazione allo studio con organizzazione dello stesso.
- Gestire e riconoscere le proprie e altrui emozioni.

AREA COGNITIVA

- Rinforzare e favorire l'acquisizione di competenze linguistiche legate all'apprendimento della lingua italiana e le sue forme espressive.
- Rinforzare e favorire l'acquisizione di competenze logico-matematiche legate all'apprendimento della matematica.
- Sviluppare capacità di osservare situazioni, fatti e fenomeni;
- Ricercare e acquisire di un metodo di studio razionale, autonomo, produttivo;
- Motivare alla pratica del lavoro di gruppo;
- Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative;
- Comprendere i diversi linguaggi multimediali;

OBIETTIVI SPECIFICI

1. OFFICINA PARLANTE - Laboratorio di lingua italiana.

I partecipanti, partendo dai propri bisogni linguistici, saranno coinvolti in un project work che porterà alla realizzazione di un giornalino scolastico **on line** da pubblicare. Il prodotto finale sarà presentato all'evento di chiusura progetto. Dunque, i partecipanti affronteranno i seguenti argomenti:

1. FASE – IL KIT

- caratteristiche generali della struttura di un giornale on line attraverso la ricerca e lo studio delle buone prassi
- le differenze tra il linguaggio e le caratteristiche della carta stampata e la comunicazione multimediale
- la struttura dell'articolo giornalistico
- conoscere ed esercitare la scrittura creativa (il racconto) e il linguaggio giornalistico
- Elementi base del public speaking

2. FASE – LA REDAZIONE MULTIMEDIALE

Organizzazione della redazione. La redazione sarà composta da piccoli gruppi di alunni che, a rotazione, sperimenteranno ruoli diversi durante lo svolgimento del percorso formativo. In tal modo ogni alunno sperimenterà forme di comunicazione diverse e acquisirà molteplici competenze comunicative. Durante questa fase il gruppo conoscerà una redazione giornalistica.

3. FASE – PRODUZIONE EL GIORNALINO

- La scelta dell'argomento e dell'esperienze da raccontare
- L'intervista
- Il formato di pubblicazione dell'articolo: testuale e audiovisivo
- Stesura dei testi
- Costruzione dello storyboard dei video
- La ricerca delle immagini, creazione di disegni e tutto ciò che riterranno utile per illustrare/completare l'articolo
- La correzione definitiva delle bozze
- stesura definitiva degli articoli al computer con l'inserimento delle immagini;
- costruzione del sito: struttura e caratteristiche dei programmi
- pubblicazione online.

TEMPI:

GIORNO: Lunedì ore 16.15-17.45 sede Concesio

ORE TOTALI: 60 ore in orario extra-scolastico

INIZIO: 12 marzo 2018

N. alunni: max 30 alunni delle medie e elementari

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

Formatori

dott.ssa Caterina Grasselli – dott. Alessandro Pedè

Tutor:

prof. Paolo De Sanctis

2. Laboratorio di matematica ricreativa

I giochi matematici rappresentano un modo diverso di apprendere la matematica: attraverso il gioco e la competizione gli alunni sviluppano l'interesse per questa disciplina. I giochi matematici sono un'occasione di crescita perché l'esigenza di risolvere un problema concreto sviluppa un diverso atteggiamento nei riguardi della realtà. L'esperienza dei giochi svolti in piccoli gruppi guidati da un animatore si presta, come già detto altrove, a cercare di raggiungere molteplici obiettivi.

Se gli studenti non sono inclini alla matematica può aiutare a:

- stimolarne la curiosità
- migliorarne la stima delle proprie capacità matematiche
- cambiarne la percezione della matematica come disciplina, passando da una visione normativa (una serie di regole da applicare) ad una visione "sperimentale" (costruzione di modelli atti a risolvere un problema)
- imparare a confrontarsi e a collaborare (con i compagni e l'animatore)

Se gli studenti sono già abbastanza ben disposti e curiosi miglioreranno:

- la capacità di analizzare il significato di un testo e le conseguenze degli assunti
- la capacità di organizzarsi nella ricerca di una strategia risolutiva
- la capacità di comunicare in maniera non equivoca i risultati conseguiti
- innescare processi di astrazione (dal confronto di vari giochi riconoscere una situazione generale che ammette uno stesso tipo di approccio).

Contenuti:

I partecipanti saranno impegnati in giochi strutturati per rinforzare le competenze logico-matematiche in un contesto ludiforme. Inventeranno un gioco matematico da presentare nello spettacolo finale e coinvolgere il pubblico. Gli argomenti principali affrontati verteranno sulla logica, l'algebra e la geometria. Solo definita la classe e il loro livello di conoscenza (test in entrata delle conoscenze) sarà definito in modo dettagliato il programma del laboratorio. Previste uscite in esterno (museo della matematica e delle scienze)

TEMPI:

GIORNO: Venerdì ore 16.15-18.15 sede Concesio
ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

INIZIO: 23 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle medie

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

Formatori

Prof. Enrico Ferraro

Per i partecipanti previsti n. 14 incontri di 2 ore ciascuno per attività di aiuto compiti da concordare con i genitori.

Essere un performer significa acquisire la consapevolezza del proprio “stare in scena”. Tale capacità presuppone la conoscenza del proprio corpo, l’esplorazione dello spazio in cui si è inseriti e la percezione del tempo che scorre. In questo senso, l’esperienza teatrale si pone come parte integrante di un apprendimento più ampio che attinge dalle diverse discipline performative (teatralità, danza, musica, cinema, poesia e video). Pertanto, il laboratorio si prefigge come obiettivo principale quello di investigare la relazione tra corpo e ambiente, intendendo come ambiente anche quello sociale favorendo la fantasia e la creatività. Attraverso la pratica performativa i partecipanti dopo un training attoriale saranno coinvolti nella messa in scena dello spettacolo finale affrontando il grande tema dell’interculturalità, argomento centrale del progetto AVANTI TUTTI!. L’esperienza laboratoriale sarà arricchita dalla fruizione dei teatri e dei luoghi delle arti performative.

Contenuti

1. Introduzione alla figura del performer e alla storia della performance
2. Il dialogo tra il performer e l e altri arti figurative (pittura, scultura, fotografia)
3. Lo spazio; le relazioni creative ed energetiche.
4. Costruzione di un training di tipo teatrale e performativo per la scoperta delle potenzialità espressive del corpo scenico(corpo/voce)
5. Studio del corpo e della voce
6. Il ritmo, lo spazio
7. Il solista ed il coro
8. Tecniche e fondamenti della narrazione teatrale
9. Il testo: la comprensione, le chiavi di lettura e la messa in scena di un copione.
10. La drammaturgia personale
11. Studio e tecniche di relazione con le tecnologie e le nuove tecnologie; proiettore, computer, microfoni, videocamere, smartphone
12. Costruzione di una performance a partire da elementi ipertestuali originali e non.
13. Dimostrazione di lavoro/performance/spettacolo finale
14. VISITE DIDATTICHE IN ESTERNO

TEMPI:

GIORNO: Martedì ore 16.15-18.15 sede Concesio

ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

INIZIO: 13 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle Medie ed Elementari

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

Formatori

dott. Alessio Pala

Per i partecipanti previsti n. 14 incontri di 2 ore ciascuno per attività di aiuto compiti da concordare con i genitori.

4. WOJTYLA IN MUSICA_LABORATORIO DI MUSICA.

Il laboratorio si prefigge come obiettivo principale quello di conoscere e indagare il linguaggio musicale attraverso la pratica strumentale e corale. I partecipanti, secondo le loro attitudini, saranno concentrati a realizzare un progetto corale con ensemble strumentale, che porterà alla composizione di una canzone in multilingua da loro scritta sul grande tema dell'interculturalità. Pertanto, gli alunni, attraverso la conoscenza base della composizione della canzone, potranno rinforzare le competenze base linguistiche (italiano, inglese, spagnolo). L'evento finale sarà occasione di presentazione del prodotto musicale.

Contenuti

1. Principi generali di armonia e cenni alla teoria musicale.
2. Scrittura motivica e manipolazione melodica.
3. Costruzione delle frasi.
4. Progettazione della canzone, forma.
5. Ritmo armonico e ritmo melodico.
6. Composizione su testo dato: analisi testuale, sillabazione, melismi, identificazione dei punti chiave del testo, analisi simbolico emotiva.
7. Composizione a partire da un'idea ritmica.
8. studio dei principali stili della musica moderna.
9. Applicazione dello stile scelto e arrangiamento della canzone lavorando in parallelo con la sezione ritmica ed il coro.
10. Esibizione finale

TEMPI:

GIORNO: Mercoledì ore 16.15-18.15 sede Concesio
ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

INIZIO: 14 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle medie ed elementari

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

Formatori

dott.ssa Marco Zoratti

Per i partecipanti delle medie previsti n. 14 incontri di 2 ore ciascuno per attività di aiuto compiti da concordare con i genitori.

I LABORATORI

5. DIFESA PERSONALE

La difesa personale come disciplina in grado di insegnare a gestire le proprie capacità psicofisiche anche in situazioni di grande stress. Gli allievi lavorano per sviluppare nuove capacità legate alla parte fisica, alla parte energetica e quella mentale portandoli a sviluppare una nuova coscienza e una nuova consapevolezza di se stessi. In questo percorso è importante che l'allievo prenda dimestichezza con elementi indispensabili quali: attenzione, pazienza, concentrazione e disciplina. Durante il percorso formativo, gli allievi svolgono in modo serio e costruttivo le attività durante le quali non viene sviluppato lo spirito di competizione ma il miglioramento personale, in armonia e collaborazione. Infatti, il progetto nasce dall'idea che i traguardi che ciascuno di noi deve superare ogni giorno sono esclusivamente personali; non ci sono avversari da sconfiggere, ma solo modelli da evitare o abbracciare per ispirare la propria crescita. Il laboratorio proposto, dunque, si prefigge finalità squisitamente educative, lasciando la componente competitiva in altri contesti.

ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

GIORNO: Martedì e giovedì ore 16.15-17.15 presso Concesio

INIZIO: 13 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle elementari

GIORNO: Giovedì ore 14.00-16.10 presso Borghi

INIZIO: 15 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle medie

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

6. SPORT PER TUTTI

Questo progetto sportivo ha come obiettivo di diffondere e promuovere la cultura delle pari opportunità, potenziare e diversificare le attività motorie e di pratiche sportive in base alle attitudini, alle preferenze e alle capacità individuali.

In tal senso si propongono all'interno del laboratorio due discipline sportive: il sitting volley ed il basket. Tali attività sono riconducibili alla pallavolo e alla pallacanestro ampiamente conosciute e già molto praticate, nascono da questa esigenza di offrire a tutti, in pari condizioni di opportunità, attività sportive integrate, dove giocare insieme, maschi, femmine, persone con deficit diversi e persone cosiddette normodotate, per costruire un contesto inclusivo, socializzante e ricco di significati per tutti.

ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

GIORNO: Lunedì ore 16.15-17.15 presso Concesio

INIZIO: 12 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle elementari

GIORNO: Lunedì ore 14.00-16.10 presso Borghi

INIZIO: 12 marzo 2018

N. alunni: max 20 alunni delle medie

Prevista fornitura dei materiali didattici a ciascun partecipante.

Il modulo proposto si presenta come servizio educativo offerto alla famiglia e si colloca trasversalmente a tutta l'attività formativa offerta agli alunni. La proposta prevede l'attivazione di un percorso strutturato di sostegno alla genitorialità che mira alla comprensione e alla gestione delle difficoltà e disagi propri dell'età dei destinatari.

Obiettivi

- valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e alle famiglie;
- sensibilizzare i genitori al ruolo ricoperto nella triade comunicativa alunno-scuola-genitore;
- promuovere comportamenti positivi nel contesto familiare;
- conoscere il periodo pre-adolescenziale nei suoi aspetti critici e potenzianti;
- riconoscere il valore del genitore all'interno della scuola e del territorio;
- imparare e approfondire gli aspetti comunicativi all'interno della relazione genitori-figlio
- comprensione del linguaggio multimediale e dei mezzi tecnologici;
- conoscenza delle offerte formative provenienti dal territorio di riferimento.

Contenuti

1. significati e pratiche educative nella relazione genitori-figli;
2. tematiche parallele a quelli prescelti dagli alunni con particolare attenzione ai linguaggi multimediali e alla comunicazione efficace
3. conoscenza dell'età pre-adolescenziale con particolare conoscenza dei problemi caratteristici gli adolescenti anche in relazione ad una corretta educazione alle relazioni di vita civile, prevenzione di violenze e atteggiamenti asociali, nonché delle tossicodipendenze;
4. conoscenza dei soggetti istituzionali che operano a livello nazionale e nel territorio, conoscenza dei diritti e dei doveri di cittadinanza, dei servizi scolastici e di assistenza all'adolescenza;
5. studio e riconoscimento della realtà socio culturale del territorio; scoprirne le risorse e le caratteristiche in termini di prospettive di lavoro e occupazionali.

TEMPI:

GIORNO: Lunedì ore 18.15-19.30

ORE TOTALI: 30 ore in orario extra-scolastico

INIZIO: 19 marzo 2018

Formatori

dott.ssa Caterina Grasselli – Pedagogista, Mediatore Familiare

dott.ssa Daniela Del Mese – Pedagogista, Educatrice