

2022/2023

ROMA RACCONTA...

A cura della Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

PATRIMONIO
IN COMUNE
CONOSCERE & PARTECIPARE

COS'È?

È IL CICLO DI
CONFERENZE
A CURA DELLA
SOVRINTENDENZA
CAPITOLINA
AI BENI CULTURALI

QUANDO?

DA
**NOVEMBRE
2022**
A
**GIUGNO
2023**

PERCHÉ?

PER SUPPORTARE
DOCENTI E
STUDENTI
UNIVERSITARI
NELLA LORO
FORMAZIONE
PERMANENTE

PER CONOSCERE
MEGLIO ROMA E
FAR SENTIRE I
CITTADINI
PARTE ATTIVA
DEL PATRIMONIO
CHE ABBIAMO
TUTTI IN
COMUNE

IN QUESTA EDIZIONE ROMA RACCONTA...

**LE PROFESSIONI DEL
PATRIMONIO CULTURALE**



SOVRINTENDENTE
DIRETTORE MUSEALE

ARCHEOLOGO

MANAGER DEL
PATRIMONIO
CULTURALE

CURATORE

STORICO
DELL'ARTE



STORICO
DELL'ARCHITETTURA

ECONOMISTA
DELLA CULTURA



ARCHIVISTA
BIBLIOTECARIO

PROGETTISTA



RESTAURATORE

COMUNICATORE



STORICO
DEL TEATRO

GIORNALISTA
CULTURALE

**UN RICCO PROGRAMMA
IN CUI I PROFESSIONISTI
DELLA CULTURA PRESENTANO
ESPERIENZE E ANALISI**

03/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

08/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

10/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

15/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

17/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

22/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

24/11

16.30

ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO
Piazza dell'Orologio, 4
In presenza

29/11

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DEL CURATORE

ROMA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ. STORIA E PROSPETTIVE

Luna Gubinelli Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

LAZIO TERRA DI NEANDERTHAL

Mario Federico Rolfo Tor Vergata Università degli Studi di Roma

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

DAL FRAMMENTO AL TEMPIO: STORIE ROMANE DI ARTIGIANI, DIVINITÀ E CULTI PERDUTI

Antonio Ferrandes Sapienza Università di Roma

Clementina Panella già Sapienza Università di Roma

Carlo Rescigno Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

IL MESTIERE DEL SOVRINTENDENTE E DEL CURATORE

PRESENTAZIONE DEL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SITO PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

Miguel Gotor Assessore alla Cultura di Roma Capitale

Claudio Parisi Presicce Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

Massimo Pentiricci e *Elisabetta Maffioli* Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

PAPI "PIETRIFICATI". LA STORIA DI DUE MONUMENTI FUNEBRI DEL XIII SECOLO

Anna Maria D'Achille Sapienza Università di Roma

IL MESTIERE DEL CURATORE

IL CROWDFUNDING NEI MUSEI ITALIANI: INNOVAZIONE SOCIALE E AUDIENCE ENGAGEMENT

Valeria Di Giuseppe Di Paolo Ministero della cultura, Direzione generale Musei,

Direttore di Palazzo Altieri a Oriolo Romano e di Villa Giustiniani a Bassano Romano

IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO

LE CANCELLATE ROMANE, RAGIONI DI UNA BELLEZZA E RICERCA DI UNO STILE

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI MASSIMO DE VICO FALLANI

LE CANCELLATE ROMANE SETTE-OTTOCENTESCHE, FIRENZE 2021

Claudia Conforti Tor Vergata Università degli Studi di Roma

Patrizia Gori già Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sandro Santolini Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Sarà presente l'Autore Massimo De Vico Fallani Sapienza Università di Roma

IL MESTIERE DEL CURATORE

PERCORSI DIGITALI DEI MANOSCRITTI: ALCUNI CASI DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Lola Massolo Biblioteca Apostolica Vaticana



01/12

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

06/12

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

13/12

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

15/12

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista



10/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

12/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

17/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

19/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

24/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

26/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

31/01

16.30

MUSEO DI ROMA
PALAZZO BRASCHI
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

IL MESTIERE DELL'ARCHIVISTA BIBLIOTECARIO

LA BIBLIOTECA VALLICELLIANA: COLLEZIONI E GESTIONE

Livia Marcelli Ministero della cultura, Biblioteca Vallicelliana

IL MESTIERE DEL CURATORE

LA STREET ART A ROMA. IL FENOMENO, GLI ARTISTI, LE OPERE

Salvatore Vacanti e Francesca Lombardi Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

IL PATRIMONIO ARTISTICO DI ROMA NEGLI ANNI DELLA REPUBBLICA ROMANA (1798-1799)

Pier Paolo Racioppi IES Abroad Rome

IL MESTIERE DELLO STORICO DELL'ARTE

IL LIBRO DI GIUSTO NELLE COLLEZIONI DELL'ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA: STORIA E VALORIZZAZIONE DI UN TACCUINO DI DISEGNI DEL QUATTROCENTO

Anna Delle Foglie Université libre de Bruxelles

IL MESTIERE DEL GIORNALISTA CULTURALE

UN ARCHEOLOGO IN REDAZIONE. IL RACCONTO DELL'ARCHEOLOGIA NEI QUOTIDIANI, NELLE RIVISTE E ALLA RADIO

Giuseppe Della Fina Fondazione per il Museo "Claudio Faina", comitato scientifico di "Archeo"

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

LO SCAVO ARCHEOLOGICO DI UN SETTORE DEL FORO DELLA PACE IN LARGO CORRADO RICCI: I MOLTEPLICI ASPETTI DI UN CANTIERE URBANO

Antonella Corsaro, Nicoletta Bernacchio, Stefania Fogagnolo e Valentina Musella Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

IL MESTIERE DELL'ECONOMISTA DELLA CULTURA

LA MAPPATURA DELLE PROFESSIONI CULTURALI EMERGENTI E LORO PERCORSI FORMATIVI

Alessandro Leon CLES s.r.l., Università degli Studi di Roma Tre

IL MESTIERE DEL DIRETTORE

IL PARCO FUORI DAL PARCO. DAL RITROVAMENTO ALLA CONDIVISIONE: MATERIA. IL LEGNO CHE NON BRUCIÒ AD ERCOLANO

Francesco Sirano Direttore del Parco Archeologico di Ercolano

IL MESTIERE DEL COMUNICATORE

MUSEI E MEDIA DIGITALI: LO STATO DELL'ARTE

Nicolette Mandarano Digital media curator, Gallerie Nazionali Barberini Corsini
Isabella Toffoletti Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

IL MESTIERE DEL CURATORE DI MOSTRE

COS'È UNA MOSTRA

Federica Pirani Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Renata Sansone Civita Mostre e Musei

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

IL MESTIERE DI EPIGRAFISTA OGGI. VALORIZZARE E COMUNICARE LE ISCRIZIONI: IL PROGETTO "FASTI CAPITOLINI"

Claudia Ferro e Caterina Papi Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di Studi storico-artistici (triennale) e Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (Triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del corso triennale in Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU, previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro, agli studenti dei corsi di Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura - Progettazione Architettonica (magistrale); Architettura - Progettazione Urbana (magistrale); Architettura - Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione a 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 1-2 cartelle per ciascun incontro.

PER I DOCENTI

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative sono attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovraintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

● accademia
di belle arti
di roma




TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI

IN PRESENZA la partecipazione è libera fino a esaurimento dei posti disponibili

ONLINE la prenotazione è obbligatoria. Tutte le informazioni sono disponibili al

link: <https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>

Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome



Qualora si partecipi online e si desideri ricevere l'attestato di partecipazione è necessario richiederlo subito dopo la fine della conferenza all'indirizzo

info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it

indicando:

PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI: nome, cognome, numero di matricola e università di appartenenza

PER I DOCENTI: i propri dati anagrafici e l'istituto scolastico di appartenenza

N.B. Non saranno accolte richieste pervenute oltre 1 giorno dallo svolgimento della conferenza

Eventuali modifiche sulle proposte, le date e le sedi in cui si terranno gli incontri saranno comunicate tramite e-mail e saranno disponibili sulle seguenti pagine web

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>
www.museiincomuneroma.it
www.sovraintendenzaroma.it

Il programma sarà pubblicato con cadenza trimestrale

Progettazione scientifica: Claudia D'Alberto e Laura Petacco

Supporto organizzativo: a cura del Servizio coordinamento attività didattiche e delle operatrici volontarie del Servizio Civile Universale, Progetto Educiamo Insieme 2022/2023