**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Musica**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l’identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L’educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** |
| * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. * Riflettere sulla funzione relazionale, identitaria e interculturale della musica | * L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali. * È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. * Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

**ARTE E IMMAGINE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** |
| * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. * Riconoscere il valore di alcune forme d’arte e di produzione artigianale (anche manufatti) appartenenti alla propria e ad altre culture. | * L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi. * Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. * Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** | | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | | | |
| **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** |
| **MUSICA**   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e sonoro-musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. * Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici e non convenzionali * Conoscere canti popolari di altre culture.   **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**  **Esprimersi e comunicare**   * Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. * Sperimentare tecniche grafiche tipiche della cultura di altri popoli.   **Osservare e leggere le immagini**   * Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente . * Utilizzare i “silent book” | **MUSICA**   * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). * Conoscere canti popolari di altre culture.   **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**  **Esprimersi e comunicare**   * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .   **Osservare e leggere le immagini**   * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente . * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati * Analizzare e leggere opere di artisti di altre culture. | **MUSICA**  Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Eseguire brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.  Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere e descrivere in modo opere d’arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete.  **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**  **Esprimersi e comunicare**  Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti  **Osservare e leggere le immagini**  Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte previa spiegazione | **MUSICA**  Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d’arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.  **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**  **Esprimersi e comunicare**  Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.  **Osservare e leggere le immagini**  Osserva per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato . | **MUSICA**  Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.  Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.  **ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**  **Esprimersi e comunicare**  Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.  **Osservare e leggere le immagini**  Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato. |
| **Micro abilità per la classe terza scuola primaria** | **Micro abilità per la classe quinta scuola primaria** | **Micro abilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado** | **Micro abilità per la classe seconda scuola secondaria di primo grado** | **Micro abilità per la classe terza scuola secondaria di primo grado** |
| **MUSICA**   * Riconoscere e classificare suoni:   + del proprio corpo;   + nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …;   + di fenomeni atmosferici, versi di animali ….. * Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). * Riconoscere la fonte sonora. * Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l’intensità (piano/forte) e l’altezza (grave/acuto). * Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. * Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. * Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). * Riprodurre eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce. * Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. * Partecipare a semplici canti. * Riprodurre semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo,strofinando, soffiando, scuotendo …). * Utilizzare i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. * Riprodurre sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….). * Riprodurre semplici canti tipici della tradizione dei paesi di origine degli alunni presenti nelle classi.   **ARTE E IMMAGINE**   * Utilizzare tutto lo spazio del foglio. * Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). * Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi * Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. * Realizzare ritmi di figure, colori, forme * Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. * Individuare i personaggi e il tema di un’immagine. * Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) * Rappresentare con il disegno fiabe e racconti tratti da un repertorio di culture diverse dalla propria e presenti nel territorio | **MUSICA**   * Individuare le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto). * Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). * Classificare il suono in base a: * fonte; * durata; * intensità; * altezza; * pausa e silenzio; * andamento (lento/veloce). * Simbolizzare la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. * Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. * Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. * Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). * Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. * Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. * Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano. * Cantare in gruppo all’unisono o a canone. * Eseguire sequenze sonore con l’uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. * Riprodurre semplici canti tipici della trazione dei paesi di origine degli alunni presenti nelle classi. * Analizzare i testi musicali per cogliere il significato delle tradizioni e della storia dei vari popoli.   **ARTE E IMMAGINE**   * Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. * Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. * Manipolare materiali malleabili * Sperimentare tecniche diverse per l’uso del colore. * Eseguire decorazioni su materiali diversi. * Classificare le immagini in base al tema. * Rappresentare con il disegno racconti tratti da un repertorio di culture diverse dalla propria e presenti nel territorio. | **MUSICA**   * Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata * Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili * Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale * Distinguere le qualità del suono * Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono * Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche * Distinguere il timbro degli strumenti musicali * Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica * Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. * Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport   **ARTE E IMMAGINE**   * Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) * Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori * Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni,fotografie, animazioni * Analizzare l’uso della figura-sfondo dall’inquadratura dal colore e dal testo del fumetto * Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. | **MUSICA**   * Conoscere perfezionare e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata * Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze * Distinguere le qualità del suono * Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono * Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche * Distinguere il timbro degli strumenti musicali * Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco * Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. * Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport   **ARTE E IMMAGINE**   * Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) * Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori * Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi …) * Conoscere il significato de termini specifici e utilizzarli in modo pertinente * Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. * Conoscere gli elementi base per la lettura di un’opera d’arte e impiegarli per descriverne e commentarne * Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati | **MUSICA**   * Usare con padronanza la notazione musicale (dianmica-agoci), i simboli musicali, i simboli di durata * Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone * Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali con la guida dell’insegnante (laboratori musicali9utilizzare software musicali. * Conoscere alcuni aspetti dell’evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento * Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. * Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport * Operare collegamenti interdisciplinari   **ARTE E IMMAGINE**   * Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d’arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali …) * Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici * Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero,) * Saper descrivere l’elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi * Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. * Conoscere gli elementi base per la lettura di un’opera d’arte e impiegarli per descriverne e commentarne * Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico * Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) * Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,allo stile, alla collocazione storica, alla funzione * Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati |
| **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA** | Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi  Principali forme di espressione artistica  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva | | | |
| **CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | Elementi costitutivi il linguaggio musicale  Elementi costituitivi l’espressione grafica, pittorica, plastica  Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica  Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura  Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller …) | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** |
| **EVIDENZE**  ***SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali  Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale  Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi  Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)  Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) | **ESEMPI**  Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…)  Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi  Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.  Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici  Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari  Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)  Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi  Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE C: Livelli di padronanza*** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE** | | | |
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | | |
| **1** | **2** | | **3**  **dai Traguardi per la fine della scuola primaria** | **4** | **5**  **dai Traguardi per la fine del primo ciclo** |
| Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.  Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.  Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.  Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmati riferendone l’argomento e le sensazioni evocate.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.  Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.  Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo descrizioni | Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.  Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.  Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.  Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.  Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l’attinenza con il tema proposto. | | L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.  Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all’interno di brani musicali.  Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l’esecuzione vocale e strumentale.  Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l’aiuto dell’insegnante.  Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l’aiuto dell’insegnante, una prima classificazione.  Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d’arte, opere cinematografiche.  Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …).  Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell’insegnante e del gruppo di lavoro | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.  Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |  |

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado