CURRICOLO PER L POTENZIAMENTO DELLA COMPRENSIONE DEL TESTO

La comprensione del testo è assimilabile ad un compito di problem solving in quanto l’alunno deve risolvere il nodo della comprensione globale del testo. Obiettivo dei docenti deve essere l’autonomia degli alunni nell’attivazione dei processi cognitivi che gli consentono di accedere al significato del testo e la metacognizione, cioè la capacità dell’alunno nel sapere controllare la sua comprensione o non comprensione del testo per poter utilizzare le strategie che gli consentono la piena e globale comprensione del testo stesso.

Per ogni classe devono essere proposte delle attività sistematiche sulla comprensione del testo e la sua finale rielaborazione attraverso schemi, mappe o sintesi.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEZIONE/CLASSE** | **OBIETTIVO** | **ATTIVITA’** |
| Scuola dell’infanzia | Il bambino sa ascoltare  Il bambino sa come utilizzare un libro  Il bambino sa leggere le immagini  Il bambino sa raccontare e rielaborare verbalmente  Il bambino sa cogliere analogie e differenze in un racconto  Il bambino sa trovare le inferenze in un racconto  Il bambino sa riprodurre una storia graficamente in sequenza temporale | Lettura di immagini  Ascolto di racconti e fiabe  Conversazioni individuali e di gruppo  Memorizzazione di filastrocche e poesie  Giochi relativi alla risoluzione di problemi inerenti i racconti  Schede di storie da rielaborare in ordine temporale e logico  Schede di storie senza fine da completare  Visione di video inerenti i racconti utilizzando tablet  Conversazioni in circle time di gruppo guidata: cosa sono i numeri, a cosa servono  Usare cerchio o contenitore per inserire un gruppo di oggetti abbinandoli ad un numero dato  Posizionare su un piano alcuni numeri e delle lettere e chiedere ai bambini di prendere solo i numeri  Circle time (piccolo e grande gruppo) racconti e condivisione di esperienze.  Rappresentazione di una situazione problematica  Esposizione di possibili soluzioni |
| I primaria | Promuovere la capacità di comprensione del testo in relazione agli elementi sintattici che lo compongono | * Scoprire le relazioni nascoste tra gli elementi di una frase o semplice testo. * Leggere ad alta voce senza punteggiatura, rileggere mettendo le pause * Il gioco del sostituto * La ruota delle congiunzioni * Lettura di identiche frasi con diversa punteggiatura. * Cerchiare in semplici frasi il pronome e collegarlo a chi si riferisce |
|  | Individuare i fatti principali di una vicenda da un punto di vista logico e cronologico, distinguendo le azioni- agite o subite dei personaggi dagli stati d’animo all’ interno di generi letterari differenti | **PRIMA FASE (lavoro collettivo)**  Si legge un testo la prima volta con i connettivi la seconda senza, si pone la domanda:  Cosa è cambiato?  Si fanno evidenziare le parole non dette, si pone la domanda  Le parole che non ho letto secondo voi servono o no? Se si perché?  Poi si fanno evidenziare i connettivi (ancora non sanno cosa sono), si pone la domanda  Come possiamo definirli a cosa servono?  Qui la risposta legame (in seguito si sostituirà con il termine connettivi)  **SECONDA FASE (lavoro singolo)**  Si disegna uno schema dove si scrive il connettivo e loro devono scrivere la frase che collega  **TERZA FASE (lavoro singolo)**  Composta da tre momenti  Si propone di sostituire nella frase il connettivo  E si fa notare il cambiamento del significato portandoli con una discussione al nostro intendo  Si procede ancora cambiando l’ordine delle frasi e modifica connettivo  **QUARTA FASE (lavoro singolo)**  L’insegnante propone 3 connettivi e l’alunno inserisce il connettivo nella frase  Rapporti delle informazioni del testo causa effetto conseguenza logico temporale primo e dopo lavorare su questi concetti nel testo  Dedurre da immagini il tempo.  Riordinare immagini in base all’ordine temporale |
|  | Stimolare le abilità inferenziali per capire in profondità il testo letto. | **Lavoro su vignetta**  domanda: cosa vediamo? (lavoro collettivo)  Riconoscere elementi e loro funzioni (lavoro collettivo)  Scoprire la relazione tra gli elementi (lavoro collettivo) (sviluppa la comprensione)  Proposta di ri-scrittura (scrivo didascalie nella vignetta), poi sul quaderno, do un titolo e scrivo un brano (lavoro individuale).  **Porre Domande:**  quali elemento vedi nella vignetta?  Li conosci tutti?  Secondo te è importante il modo in cui sono disegnati gli oggetti nella vignetta?  Secondo te quali elementi sono importanti e quali quelli meno? Perché?  Secondo te i colori con cui sono colorati gli elementi hanno un significato?  Sai dare un nome e un significato a tutti gli elementi che vedi nella vignetta?  Quali non conosci? (si crea una tabella sul quaderno)  Sai a cosa servono? Spiega ai compagni  Secondo te perché questo oggetto si chiama così?  **Aspetto lessicale** riconoscere e comprendere il significato delle parole, delle espressioni e le relazioni tra esse.  **Definire/attribuire** un nome ad ogni elemento  Analizzare frasi e cercare parole uguali con diverso significato. Una parola più significati (corte reale, troppo corte)  Leggere un albo illustrato ad alta voce:  Osservare la copertina per trovare indizi sul contenuto, osservare e esplicitare aspettative o ipotesi sulla storia (cogliere dettagli e rielaborarli).  A fine lettura si prende la copertina e si verifica se le ipotesi iniziali siano state verificate o meno.  Far vedere la copertina senza titolo, leggere la storia e chiedere alla fine di ipotizzare il titolo  Fornire titoli alternativi in linea con il testo  Durante una lettura fermarsi in un punto importante e chiedere agli alunni di fare ipotesi sulla continuazione servendosi degli indizi forniti dal testo fino a quel momento.  Individuare gli indizi che hanno portato alla conclusione.  Ipotizzare un finale nella storia o finali alternativi  Intervista: scegliere uno dei personaggi della storia letta e inventare un’intervista a lui rivolta.  Rilettura dove l’insegnante omette delle parole chiedendo agli alunni di aiutare a ricostruire i pezzi mancanti, si può lavorare su sinonimi e parole nuove, chiedendo di raccogliere quelle che non hanno sentito e raccogliere e andranno ad arricchire il vocabolario di classe, proporre parole e sinonimi che potrebbero andar bene per il contesto della storia  Lettura albi illustrati  Dal verbo trovare colui che compie l’azione per ogni soggetto trovare l’azione |
|  | Rappresentare il significato del testo | Lettura di frasi e l’alunno disegna  Legge e disegna  Legge disegna e mette le didascalie  Rappresentare con un disegno una storia  Produrre albi illustrati  Mappe concettuali  Sintetizzare frasi di cose lette |
| II primaria | Fare inferenze | Completare frasi “bucate”  Riordinare parole per formare frasi/periodi di senso compiuto.  Individuare informazioni implicite attraverso domande stimolo poste inizialmente dall’insegnante |
|  | Riconoscere la funzione dei pronomi come supporto alla comprensione dei tesi | In frasi, via via più complesse, riconoscere i pronomi e collegarli al nome cui si riferiscono. Inizialmente la docente pone domande per l’individuazione del pronome, poi gli alunni dovranno procedere in autonomia. Le frasi via via diventeranno brevi testi.  Manipolazione di frasi e brevi testi con la sostituzione del nome, riflessione sul pronome se deve essere modificato oppure no e perché |
|  | Riconoscere le congiunzioni come nessi tra le informazioni | Analisi di frasi estrapolate da testi letti, riconoscere le parole legame (congiunzioni), riflettere sul significato, sostituzione delle stesse con sinonimi, “ribaltare le frasi per vedere se la congiunzione è esatta oppure deve essere sostituita |
|  | Riconoscere la struttura del testo: narrativa, descrittiva, logica | Analisi collettive di testi per riconoscere la struttura, lo scopo e la relativa schematizzazione |
|  | Dedurre il significato di una parola dal contesto in cui è inserita. | Riflessioni comuni sulle parole non note, rielaborare il significato della frase per individuare il significato delle parole sconosciute, riflettere sulla morfologia della parola e riflettere se derivata da un’altra parola per fare ipotesi sul significato |
|  | Esporre il significato di un testo attraverso rielaborazioni scritte e/o orali | Verbalizzare, oralmente e per iscritto, schemi di vario tipo, esporre oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato |
| III/IV primaria | Utilizzare strategie adatte alla comprensione del testo | Utilizzo della tecnica di lettura blocco/scatto. Lo scatto consente al bambino di andare avanti nella lettura perché ha capito, il blocco richiede una rilettura del pezzo non compreso, il porsi delle domande per sciogliere il nodo della comprensione, la ripresa della lettura. |
|  | Utilizzare strategie finalizzate alla comprensione del testo: capacità di generare domande per sciogliere i nodi della comprensione | In caso di pezzi di testo non compresi o di informazioni implicite stimolare la formulazione di domande sui personaggi, sui fatti…. |
|  | Analizzare i pronomi in funzione della comprensione | Individuare i pronomi e collegarli al nome referente. Costruire catene anaforiche |
|  | Rielaborare oralmente e per iscritto il contenuto di schemi e testi di vario genere | Analisi e comprensione delle informazioni contenute in mappe, grafici, tabelle e testi misti  Lettura, comprensione e produzione di testi di tipo diverso, in cui l’intreccio dei fatti presentati non corrisponde all’ordine temporale degli eventi (flashback e flashforward) |
| V primaria | Favorire la comprensione della funzione dei rapporti temporali, spaziali e logici (coerenza) | Riconoscere e verbalizzare oralmente e per iscritto nei testi di vario tipo le relazioni temporali, spaziali e logiche |
|  | Ascoltare e leggere un testo e individuare gli elementi di coerenza: pronomi, congiunzioni, segni di punteggiatura | Riconoscere, raccogliere e classificare nelle varie parti di un testo gli elementi di coerenza presenti (pronomi, congiunzioni, segni di punteggiatura) |
|  | Individuare dati e fare inferenze per imparare a ragionare sul testo e ricercare i significati che contiene | Stimolare la comprensione di parti di un testo per cogliere gli indizi e decodificare il non scritto (inespresso) |
|  | Compiere un’analisi preliminare di un brano ricevendo le connessioni che le frasi richiedono | Utilizzare in modo adeguato e coerente i connettivi nelle varie tipologie di testo |
| Scuola secondaria  Classe I | Trarre il significato di parole non note dal contesto da cui vengono utilizzate | Gli alunni individualmente o in piccoli gruppi sottolineano i termini non noti, ne deducono il significato dal contesto, cercano il significato sul dizionario e si confrontano con i compagni e il docente arrivando ad una definizione da riportare su un quaderno rubrica (anche digitale). |
| Classe I - II | Acquisire la capacità di produrre domande al fine di cogliere il senso globale di un testo | Il docente procede alla spiegazione di come creare items nelle diverse tipologie (vero/falso, scelta multipla, completamento) che sarà seguita da esercitazioni concernenti la creazione di domande di comprensione del testo da parte degli alunni stessi. |
|  | Riordinare sequenze e fare inferenze | Gli alunni, in piccoli gruppi, ricevono, in ordine sparso, le sequenze di un brano che gli stessi, operando **inferenze**, ricostruiscono secondo un ordine logico. |
| Classi II - III | Riconoscere il valore dei connettivi ai fini della comprensione | Gli alunni riconoscono e utilizzando i **connettivi** in varie tipologie testuali |
| Classi III | Produrre rielaborazioni di vario tipo di testi letti per esporne il contenuto | Gli alunni associano un’immagine ad ogni sequenza per avviare una fase di **riscrittura** del testo che potrebbe condurre alla redazione, tra gli altri, di un fumetto o all’ideazione di un nuovo finale rispetto alla storia data. |

**MATEMATICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scuola Secondaria  I/II/III | Comprensione generale del testo o della situazione problematica presentata, favorendo il pensiero produttivo a quello riproduttivo per facilitare la scelta della strategia da mettere in atto. Analisi delle informazioni principali, dei termini specifici e dei segni aritmetici. Composizione del testo di un problema a partire da una situazione vissuta.  Capacità di passare dal testo del problema alla sua rappresentazione.  Ipotizzare, verificare e argomentare le strategie risolutive o collaudare eventuali manufatti prodotti. | I Fase: analisi di testi e situazioni problematiche significative. Esecuzione di giochi matematici e simulazione di prove invalsi.  II Fase: ricercare ed ipotizzare una serie di soluzioni possibili per risolvere il problema attraverso la logica, le conoscenze e le abilità, il pensiero creativo, la capacità critica e lo spirito di iniziativa.  III Fase: rappresentazione del problema attraverso semplici schematizzazioni di concetto, disegno geometrico o utilizzo di strumenti pratici e costruzione di modelli esemplificativi.  IV Fase: valutare e verificare le strategie più efficaci per la risoluzione del problema ed argomentarle. |