**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** |
| * L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * **Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera** * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). * **È consapevole della dell’esistenza di lingue differenti (plurilinguismo).** * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. * **Verbalizza, in forma scritta, il proprio vissuto legato al cambiamento ( es. arrivo in Italia ecc..)** | * L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * **Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera** * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. * Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo * **Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo** * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

**SCUOLA PRIMARIA COMPETENZE SPECIFICHE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEZIONE A :** TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | | | |
| **FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE SCUOLA PRIMARIA** |
| **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** |
| **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.  Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell’insegnante.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante.  Recitare conte, filastrocche, poesie.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.  **Tradurre parole in varie lingue (notare analogie e differenze con la lingua italiana)**  **Lettura**  **Utilizzare anche testi di culture e tradizioni diverse**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante  Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante.  **Scrittura**  Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico.  Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Individuare in brevi testi, anche **appartenenti a culture e tradizioni diverse,** parole non note.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.  Riconoscere una frase come insieme di parole che esprime un significato. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.  Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante.  **Tradurre frasi vicine al mondo dei bambini in varie lingue ( notare analogie e differenze con la lingua italiana)**  **Lettura**  **Utilizzare anche testi di culture e tradizioni diverse**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l’aiuto di domande guida dell’insegnante.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l’aiuto di domande guida.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  **Scrittura**  Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico.  Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi e collocarli in situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Individuare in brevi testi anche **appartenenti a culture e tradizioni diverse,** parole non note.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **Tradurre in varie lingue, frasi vicine al mondo dei bambini ( notare analogie e differenze con la lingua italiana).**  **Canti in diverse lingue (es Tanti auguri ecc..)**  **Lettura**  **Utilizzare anche testi di culture e tradizioni diverse**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, misti e argomentativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  **Scrittura**  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.  Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti legati a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Produrre collettivamente testi argomentativi legati alle esperienze dei bambini.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere in brevi testi appartenenti a **culture e tradizioni diverse** il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche , individuare le differenze tra testo orale e testo scritto  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | **Ascolto e parlato**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  **Recitare e cantare in diverse lingue**  **Lettura**  **Utilizzare anche testi di culture e tradizioni diverse**  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.  **Scrittura**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, sviluppare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare in gruppo testi misti per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre collettivamente o individualmente testi argomentativi legati alle esperienze dei bambini.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  **Individuare in brevi testi, anche appartenenti a culture e tradizioni diverse** il significato di parole non note. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto e predicato  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando )  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | **Ascolto e parlato**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  **Recitare e cantare in diverse lingue**  **Lettura**  **Utilizzare anche testi di culture e tradizioni diverse**  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura (misti, argomentativi, espositivi, descrittivi) e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale  **Ascolto di brani in diverse lingue**  **Scrittura**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Scrivere semplici testi misti e argomentativi in modo chiaro e pertinente.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  **Individuare in brevi testi, anche appartenenti a culture e tradizioni diverse** il significato di parole non note. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| **Attività per la classe prima** | **Attività per la classe seconda** | **Attività per la classe terza** | **Attività per la classe quarta** | **Attività per la classe quinta** |
| * **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura, si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diversi.** * Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: * Una sola richiesta ( per favore apri la porta ) * Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna ) * Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite ) * Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) * Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: * concrete ( come ti chiami…) * con l’uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) * Chiedere informazioni. * Intervenire nella conversazione: spontaneamente, rispettando il turno * Nell’esposizione orale: pronunciare le parole in modo corretto * Leggere e comprendere semplici testi con l’aiuto di domande guida * Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) * Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini * Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l’aiuto di immagini. * Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l’argomento * Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp * Comprendere intuitivamente che cosa è una frase. * Scomporre, ricomporre e creare frasi semplici a partire da elementi dati. * Riconoscere la presenza del verbo nella frase. * Iniziare a classificare in modo ingenuo o quali – quantitativo o funzionale gli elementi della frase (es: parole corte, parole lunghe; parole che posso o non posso disegnare,…) | * **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura, si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse**, * Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: * Domande con l’uso di nessi logici elementari ( perché, quando ) * che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio? * ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta ( ti piacerebbe…?, se tu fossi…?) * domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove) * Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. * Riferisce su argomenti noti o di interesse: * Un’esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. * Un’esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ). * In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ). * Interviene nella conversazione: * Rispettando il turno * Rispettando l’argomento * Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. * Nell’esposizione orale: * Utilizzare un lessico appropriato * Evitare parole generiche, usare sinonimi * Usare aggettivi qualificativi * Usare indicatori spazio temporali * Usare frasi strutturalmente corrette * Leggere e comprendere semplici testi con l’aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: * Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) * Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose\* * Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) \* * Nei testi **descrittivi** individuare: \* * I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) * Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali) * Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) * Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l’argomento e le informazioni esplicite * Leggere **tabelle,** schemi riassuntivi e ricavarne informazioni * Leggere con correttezza e scorrevolezza. * Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia * Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, con l’aiuto di domande * Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) * Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: * chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; * Usare correttamente le doppie sotto dettatura * Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo * Usare l’accento sotto dettatura * Usare l’apostrofo * Utilizzare correttamente la divisione in sillabe  Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco  * Riconoscere il verbo nella frase semplice, non solamente come azione. * Individuare il soggetto nella frase semplice. * Scomporre, ricomporre e ordinare frasi date. * Iniziare a utilizzare, in maniera guidata, rappresentazioni grafico-schematiche per classificare e analizzare. * Discutere per imparare. * Associare una domanda-guida/una funzione agli elementi nucleari della frase semplice (soggetto, verbo) | * **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura, si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse**, * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare * Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare i dati essenziali espliciti * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **pragmatico-sociale**: * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) * Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. * Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: * introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente,   destinatario, messaggio)   * Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari * Individuare l’ordine alfabetico con l’uso del vocabolario * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli * Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb * Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera “h” * Dividere la frase in sintagmi associando a ciascuno di essi a una domanda guida. * Riconoscere il predicato verbale e nominale. * Individuare il soggetto anche sottinteso nella frase semplice. * Iniziare a utilizzare, individualmente, rappresentazione grafico schematiche per classificare e analizzare. * Discutere per imparare. * Distinguere il nucleo nella frase semplice. * Intuire la presenza di nuove categorie di parole nella frase. * Iniziare ad acquisire un lessico grammaticale specifico. | * **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura, si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti**, * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) * essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare * Individuare dati e fare inferenze * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. * Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. * Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto * **realistico**, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico * **pragmatico-sociale**: * **regolativo** (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * **pratico-strumentale** (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…)   utilizzando: dati  sensoriali,  dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici   * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. * Individuare gli elementi di una situazione comunicativa * Individuare lo scopo di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura * Utilizzare il dizionario * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Individuare nel verbo modi, tempi, persone * Individuare soggetto espresso e sottinteso * Riconoscere il predicato verbale (verbi transitivi e intransitivi; attivi o passivi) e il predicato nominale * Utilizzare, individualmente, rappresentazioni grafico-schematiche in modo convenzionale per classificare e analizzare la frase. * Associare una domanda-guida/ una funzione per individuare complementi diretti e indiretti in una frase semplice. * Discutere per imparare. * Distinguere gli aspetti morfologici da quelli sintattici nello studio e nell'analisi della lingua * Adottare stabilmente un lessico grammaticale specifico * Rispettare le convenzioni ortografiche | * **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura, si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti**, * **Racconti di storie personali attinenti alle diverse origini e costumi.,** * **Letture di testi sulla xenofobia (islamofobia antiziganismo ecc).** * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi * Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) * Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico di culture e tradizioni diverse * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi di culture e tradizioni diverse * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* di culture e tradizioni diverse * **pragmatico-sociale**: * testo persuasivo ( pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando** - dati sensoriali * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: * Individuare lo scopo di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura * Utilizzare il dizionario * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) * Individuare la polisemia di una parola * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare nel verbo modi, tempi, persone * Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto espresso e sottinteso * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Riconoscere il predicato verbale (con i verbi transitivi o intransitivi, attivi o passivi, servili) e il predicato nominale (anche con verbi copulativi) * Associare una domanda- guida/ una funzione per individuare complementi diretti e indiretti in una frase semplice * Riconoscere e analizzare alcune costruzioni pronominali. * Utilizzare individualmente rappresentazioni grafico schematiche in modo convenzionale per classificare e analizzare la frase * Discutere per imparare * Riconoscere tutte le categorie morfologiche della frase semplice e non. * Distinguere gli aspetti morfologici da quelli sintattici nello studio e nell’analisi della lingua * Adottare stabilmente un lessico grammaticale specifico. * Rispettare le convenzioni ortografiche |
| ***METODOLOGIA*** | **Apprendimento cooperativo,, peer tutoring, didattica attivistica laboratoriale** | | | |
| **CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi  Principali connettivi logici  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | | | |
| **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all’esperienza dei bambini  Uso dei dizionari  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). | | | |

**SCUOLA SECONDARIA COMPETENZE SPECIFICHE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A:*** Traguardi formativi | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | |
| **FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** |
| **Ascolto e parlato**  **Per quanto riguarda i brani individuati per l’ascolto si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando, argomento, informazioni principali.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.  Utilizzare le conoscenze acquisite dai *media* o dai testi.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di semplici appunti, brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (esposizione degli appunti).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.  Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.  Esporre la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe.  ***Lettura***  ***Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura si utilizzeranno anche testi appartenenti a* culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti.**  ***Lettura di testi in lingua madre da parte di alunni stranieri***  Leggere ad alta voce testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).  Utilizzare semplici testi per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni da testi espositivi per realizzare scopi pratici.  Ricavare semplici informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.  Selezionare le informazioni ritenute più significative.  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.  Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, rielaborazione di favole e fiabe, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti.  Utilizzare presentazioni anche come supporto all'esposizione orale.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  **Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.  Comprendere e usare parole semplici in senso figurato.  Comprendere e usare termini specifici riferiti ad ogni disciplina e anche ad ambiti di interesse personale.  Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  **Confronto strutture grammaticali nelle diverse lingue di appartenenza degli alunni del gruppo classe**  Riconoscere casi di variabilità della lingua.  Stabilire situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.  Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).  Riconoscere le relazioni di base fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione degli elementi della frase semplice.  Riconoscere in un testo le parti del discorso.  Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. | **Ascolto e parlato**  **Per quanto riguarda i brani individuati per l’ascolto si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.  Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere l’ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (esposizione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.  ***Lettura***  ***Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura si utilizzeranno anche testi appartenenti a* culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti.**  ***Lettura di testi in lingua madre da parte di alunni stranieri***  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).  Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: testi, riquadri, immagini, didascalie.  Confrontare le informazioni selezionate ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazi.  Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.  Scrivere testi digitali (ad es. presentazioni anche come supporto all'esposizione orale), curandone l'impaginazione  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  **Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato termini specifici riferiti ad ogni disciplina.  Realizzare scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare la propria conoscenza fra parole e meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  **Confronto strutture grammaticali nelle diverse lingue di appartenenza degli alunni del gruppo classe**  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Riconoscere con sicurezza i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione logica della frase semplice.  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e logici.  Riconoscere abilmente i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. | **Ascolto e parlato**  **Per quanto riguarda i brani individuati per l’ascolto si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  ***Lettura***  **Per quanto riguarda i brani individuati per la lettura si utilizzeranno anche testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti.**  **Lettura di testi in lingua madre da parte di alunni stranieri**  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, testi argomentativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Scrivere testi digitali (ad es. post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale), curandone l'impaginazione  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena, in collaborazione coi compagni e da soli.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  **Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.**  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  Comprendere e usare parole anche complesse in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  **Confronto strutture grammaticali nelle diverse lingue di appartenenza degli alunni del gruppo classe**  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra forme di testo e lessico specialistico  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); padroneggiare l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.  Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, logici e sintattici.  Padroneggiare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
| **Micro abilità per la classe prima secondaria primo grado** | **Micro abilità per la classe seconda secondaria primo grado** | **Micro abilità per la classe terza secondaria primo grado** |
| * **Utilizzo anche di testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti** * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni. * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, nessi logici, terminologia specifica; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali. * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente. * Conoscere l’esistenza dei diversi registri linguistici. * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire esperienze personali, con chiarezza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) * Esprimersi con un lessico appropriato. * Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) * Individuare dati espliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende. * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **espositivo:** storico, geografico. * **pragmatico-sociale**: * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo. * Individuare l'argomento e le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * **utilizzando** - dati sensoriali * aggettivazioni * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Operare una sintesi: sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Conoscere tecniche di revisione del testo. * Conoscere l‘esistenza di una diversità lessicale. * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari e scopo. * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura in frasi semplici. * Imparare a utilizzare il dizionario e enciclopedie anche digitali. * Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni: sinonimi, contrari, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso). * Individuare le diverse accezioni di una parola * Classificare i nomi in base a criteri grammaticali * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) valore transitivo e intransitivo. * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere il complemento oggetto * Rispettare le convenzioni ortografiche | * **Utilizzo anche di testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti** * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuandone l’argomento. * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, riassunti, schemi. * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare testi poetici; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date. * Utilizzare diversi registri linguistici. * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire fatti, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) * Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti. * Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l’esposizione. * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **espositivo:** storico, geografico. * **pragmatico-sociale**: * testo persuasivo ( pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando** - dati sensoriali * aggettivazioni * termini specifici * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere * Operare una sintesi: ricercando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Utilizzare tecniche di revisione del testo. * Conoscere l’esistenza di una diversità lessicale in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari, scopo, contesto di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura anche nei periodi. * Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, e enciclopedie anche digitali. * Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta * Riconoscere la polisemia di una parola * Classificare i nomi in base a criteri logico-grammaticali. * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Consolidare l’uso corretto dei modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) valore transitivo e intransitivo nel verbo * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti, precisandone la funzione. * Rispettare le convenzioni ortografiche; saper utilizzare la corretta organizzazione di un testo nelle comunicazioni orali e scritte | * **Utilizzo anche di testi appartenenti a culture e tradizioni diverse e a lingue regionali e dialetti** * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. * Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica, parafrasare testi poetici e in prosa e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) e precisarne lo scopo * Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) * Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l’esposizione. * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* * **pragmatico-sociale**: * testo persuasivo ( pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **argomentativo** * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi :** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando** - dati sensoriali * aggettivazioni * termini specifici * connotazioni * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Produrre testi **informativi ed espositivi:** relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative …. anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti…) * Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura * Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici * Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta * Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli…) * Individuare la polisemia di una parola * Ricercare l’etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni * Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall’uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari * Classificare i nomi in base a criteri logico-grammaticali. * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Padroneggiare l’uso corretto dei modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) valore transitivo e intransitivo nel verbo * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione * Rispettare le convenzioni ortografiche; saper utilizzare la corretta organizzazione di un testo nelle comunicazioni orali e scritte * Individuare nell’organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate, precisandone le funzioni. |
| **CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  **Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e straniera**  Contesto storico di riferimento di autori e opere  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***SEZIONE B:*** Evidenze e compiti significativi | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** |
| **EVIDENZE**  **Fenomeni (ciò che appare)** | **COMPITI SIGNIFICATIVI**  **Ciò che si fa (per fenomenizzare, per far apparire)** |
| **Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori (anche appartenenti a culture diverse), le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.**  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi sapendo operare confronti con altre lingue.**  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi | **ESEMPI:**  Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione  Inventare dialogo, su modello platonico, su argomenti semplici. Mettere in scena il dialogo  Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero  Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…)  Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi  Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell’insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  lettere informali e formali  modulistica legata all’esperienza concreta  Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …)  Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE C:*** Livelli di padronanza | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | | | |
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | **2** | **3**  **dai Traguardi per la fine della scuola primaria** | **4** | **5**  **dai Traguardi per la fine del primo ciclo** |
| **Interagisce con l’altro anche appartenente a tradizioni e culture diverse dalla propria.**  Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.  Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. | **Interagisce con l’altro anche appartenente a tradizioni e culture diverse dalla propria.**  Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.  Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali.  Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.  Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.  Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.  Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.  Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)  Utilizza e comprende il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.  Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.  Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.  Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.  Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. | **Interagisce con l’altro anche appartenente a tradizioni e culture diverse dalla propria.**  Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  [manca il corrispondente nelle altre due colonne]  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | **Interagisce con l’altro anche appartenente a tradizioni e culture diverse dalla propria.**  Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.  Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.  Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.  Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.  Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni.  Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.  Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.  Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.  Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.  Totale 12 | **Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;** utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |  |