

ISTITUTO COMPRENSIVO

KAROL WOJTYLA

VIA CONCESIO,2

ROMA

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Il Protocollo di valutazione dell'Istituto comprensivo Karol Wojtyla, aggiornato secondo la normativa più recente e deliberato dal Collegio dei docenti, si pone l'obiettivo di fornire agli alunni dell'Istituto e alle loro famiglie uno strumento di lettura chiaro ed efficace sui nostri processi interni di valutazione.

Il DPR 122 del 2009 invitava le scuole a garantire agli alunni una valutazione "trasparente e tempestiva", mentre il recente D.Lgs 62 del 2017 stabilisce che "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze". Sempre nel Decreto si legge che "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

La norma definisce anche contenuti e criteri relativi alla valutazione del comportamento: "La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali".

PRINCIPI GENERALI

Il Regolamento sulla valutazione degli alunni (D.P.R. n.122 22/06/09) indica tre aree oggetto della valutazione: il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico. Stabilisce

inoltre alcuni adempimenti e procedure. Il presente Protocollo di Valutazione è stato redatto nello spirito dell'art.1 del Regolamento e alla luce delle 'Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione' (2012), di cui accoglie il dettato :

“Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.”

Premettendo che la valutazione ha un carattere formativo e orientativo in quanto sostiene lo sviluppo degli alunni e concorre ad adeguare il percorso didattico, si conviene sul fatto che la stessa debba essere chiara e comunicata sia nei contenuti, sia nei metodi che negli strumenti.

FASI DELLA VALUTAZIONE

Il processo valutativo degli alunni si completa attraverso fasi e modalità differenti:

- a livello informativo/diagnostico
- a livello formativo
- a livello sommativo

Livello Informativo/diagnostico

Questa fase serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove di ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti per la progettazione dell'attività didattica disciplinare e per individuare subito eventuali strategie specifiche di intervento.

Si compone dei sottoelencati strumenti valutativi:

- Schede di osservazione in entrata (scuola infanzia)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei pre- requisiti (scuola infanzia)
- Registrazione di abilità/conoscenze acquisite (scuola infanzia)
- Profilo in uscita (scuola infanzia)
- Colloquio informativo tra docenti (scuola infanzia/scuola primaria)
- Schede di osservazione in entrata – Screening (scuola primaria)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei pre- requisiti (scuola primaria)
- Documenti di valutazione (scuola primaria)
- Relazioni sulle classi (scuola primaria)
- Certificazione delle competenze (docenti classi V scuola primaria)
- Colloqui informativi di passaggio tra docenti (scuola primaria /scuola sec. 1°)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei pre- requisiti (scuola sec. 1°)
- Documenti di valutazione (scuola sec. 1°)
- Relazioni sulle classi (scuola sec. 1°)
- Certificazione delle competenze (docenti classi III scuola sec.1°)

- Somministrazione di test psico-attitudinali finalizzati all'orientamento (docenti classi III scuola sec. 1°)
- Elaborazione di un giudizio orientativo (docenti classi III scuola sec 1°)
- Attività di informazione alle famiglie (tutti i gradi di scuola)

Livello formativo

La valutazione formativa è finalizzata invece a cogliere informazioni e indicazioni sul processo di apprendimento, contemperando i risultati, misurati nelle prove e nelle verifiche, alle condizioni di partenza, di impegno e di possibilità dell'alunno rispetto a contenuti e abilità proposte in un determinato momento della progettazione disciplinare.

Essa si collega in modo funzionale con l'attività di programmazione ed ha un carattere formativo ed orientativo, in quanto partecipa ad adeguare il percorso didattico alle esigenze degli alunni.

Tutto ciò è fattibile se offre un'adeguata informazione ai docenti, agli studenti e alle loro famiglie. Solo in questa prospettiva essa diventa utile, quando le informazioni raccolte sono utilizzabili per adattare il lavoro didattico ai bisogni di apprendimento degli alunni.

Per valorizzare il processo di valutazione ogni docente dovrà:

- Attribuire alla valutazione negativa una notazione di provvisorietà lasciando spazio alla possibilità di recupero.
- Abituare gli alunni ad autovalutarsi.
- Far conoscere agli alunni e alle loro famiglie i criteri di valutazione e gli esiti delle valutazioni
- Far intuire la valenza formativa e non selettiva della valutazione
- Servirsi di prove valide ed attendibili i cui risultati siano misurabili

Per realizzare quanto sopra riportato i docenti utilizzano le seguenti tipologie di prove:

Prove oggettive:

- Domande con risposte a scelta multipla
- Distinzione tra informazioni/affermazioni – vere/false
- Collegamenti/relazioni tra due gruppi di informazioni
- Cloze (completamento di un testo con parti/termini mancanti)

Dovranno essere valutate in 10/10 riferendo ogni punto al 10% della prestazione corretta se non altrimenti indicato.

Prove soggettive:

- domande a risposte aperte, saggi brevi, relazioni, riassunti, colloquio semistrutturato e riflessione parlata, questionari a risposta aperta, compilazioni di tabelle, etc...;

Le/gli insegnanti terranno conto anche della quantità e del grado di difficoltà delle domande, in relazione alle capacità degli alunni e del gruppo classe.

Dovranno essere valutate in 10/10 riferendo ogni punto al 10% della prestazione corretta se non altrimenti indicato.

Livello sommativo

A questo livello si fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale attraverso un giudizio SOMMATIVO (*vedi paragrafo riguardante GIUDIZIO SOMMATIVO). La valutazione sommativa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie.

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento si esprime in momenti ben precisi e si differenzia in:

Valutazione periodica (intermedia)

Valutazione finale (annuale) – riferita a ciascuna classe frequentata.

Al 5° anno della scuola primaria e al 3° anno della scuola secondaria di 1°, all'alunno ammesso al grado di studi successivo, viene rilasciata una Certificazione delle Competenze acquisite.

La valutazione periodica e finale degli alunni è affidata ai **docenti della classe** titolari degli insegnamenti delle discipline. I docenti incaricati dell'insegnamento della **religione cattolica** partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica, viene espressa mediante una **speciale nota da allegare al documento di valutazione** contenente un giudizio (Ottimo-Distinto-Buono-Sufficiente- Non sufficiente).

I **docenti di sostegno**, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti alunni.

Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'Offerta Formativa forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno mediante giudizio aggettivale o giudizio espresso in decimi; il giudizio verrà consegnato al coordinatore di classe antecedentemente a quello delle valutazioni intermedie e finali.

VALUTARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione non rappresenta uno strumento di selezione, ma piuttosto permette di conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino per poter attuare un'efficace azione didattica al fine di favorirne lo sviluppo e la maturazione. Inoltre, essa si configura come una raccolta sistematica d'informazioni sulle decisioni da prendere in merito alle esigenze dell'alunno, all'insegnamento del docente, all'organizzazione scolastica e allo stesso sistema valutativo nel senso di una valutazione capace di riequilibrare le proposte educative in base alla quantità e alla qualità delle risposte dei bambini e di dividerle con le loro famiglie.

Metodo specifico di verifica-valutazione della Scuola dell'Infanzia è "**l'osservazione**" sia occasionale che sistematica, che usa come indicatori, per la verifica degli atteggiamenti maturati, gli obiettivi specifici di apprendimento dei **Campi d'esperienza**.

In riferimento alla L.30.10.2008 n° 169 "Cittadinanza e Costituzione", alla successiva legge 23.11.2012 n° 222e alla C.M 27.10. 2010 n° 86, si precisa che "l'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole, è un insegnamento con propri contenuti, che devono trovare un tempo dedicato per essere conosciuti e gradualmente approfonditi", e che tale insegnamento implica sia una dimensione integrata, ossia interna alle discipline dell'area storico-geografico- sociale, sia una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline.

La circolare esplicita anche aspetti che riguardano la valutazione, aggiungendo che C & C, "pur se non è una disciplina autonoma e dunque non ha un voto distinto", entra tuttavia a costituire il "complessivo voto delle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, di cui essa è parte integrante e influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina

sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico".

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) danno voce ad una nuova idea di Cittadinanza e Costituzione:

"Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che indicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc... Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana".

CITTADINANZA E COSTITUZIONE INFANZIA			
AMBITI E NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITA'
DIGNITA' DELLA PERSONA	IMPARARE AD IMPARARE	- ASCOLTARE INDICAZIONI, SPIEGAZIONI E LETTURE. - RISPETTARE GLI SPAZI GLI ARREDI E IL MATERIALE DELL'AMBIENTE SCOLASTICO	- Cose, che vanno tenute in ordine e curate per essere utilizzate da tutti. - Giochi di gruppo o di squadra per scoprire e sperimentare l'applicazione di regole. - Definizione e condivisione di regole auto motivate relative alla realtà della famiglia e della classe .
		-CONOSCERE LE PROPRIE CARATTERISTICHE FISICHE, DI GENERE,	- Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche.

IDENTITA' ED APPARTENENZA	CONOSCERE SE STESSI	ECC. -CONOSCERE L'APPARTENENZA A UN NUCLEO FAMILIARE E DEL PROPRIO RUOLO AL SUO INTERNO.	- Documentare alcune tradizioni popolari (origini, somiglianze e differenze). Riconoscere i valori e i limiti delle proprie e altrui tradizioni.
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- RISPETTARE LE REGOLE DELLA SCUOLA, DELLA CLASSE E DELLE ATTIVITA' LUDICHE. - USARE BUONE MANIERE NELLE PAROLE, NEI GESTI E NEI COMPORTAMENTI. - MODIFICARE IL PROPRIO COMPORTAMENTO IN SEGUITO A RICHIAMI. - SAPERSI RELAZIONARE IN MODO POSITIVO CON COETANEI ED ADULTI	-Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta, elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate in circle-time, disegni e simboli, canzoni e filastrocche. - Gestire a scuola la raccolta differenziata. Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente. - Conoscere norme di igiene .
	COMUNICARE	- ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI E I PROPRI BISOGNI UTILIZZANDO I DIVERSI LINGUAGGI. - ESPRIMERE I VISSUTI ED EMOZIONI IN MODO ADEGUATO.	-Saper stare con gli altri nel rispetto della razza , della cultura, del ceto sociale, della salute, della religione. -Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo. -Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.
	COLLABORARE E PARTECIPARE	- PARTECIPARE ALLE ATTIVITA'. - ASCOLTARE INTERVENTI DI COETANEI ED ADULTI. - SAPER LAVORARE A COPPIE E IN PICCOLI GRUPPI.	- Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria attraverso: conversazioni di gruppo, storie, immagini e filmati, realizzazione di cartelloni esplicativi, disegni e simboli, giochi e simulazioni, progetti, canzoni e filastrocche. -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni).
ALTERITA' E			

RELAZIONE			
-----------	--	--	--

Indicatori per la valutazione della religione cattolica nella Scuola dell'infanzia

Livello di padronanza	DESCRITTORI
PIENAMENTE RAGGIUNTO	Comprende di far parte della comunità cristiana e ne riconosce le feste e i simboli. Riconosce i compagni di diversa cultura mostrando rispetto per loro. Collabora con i compagni nei vari momenti come il gioco e la routine.
PARZIALMENTE RAGGIUNTO	Esprime con parole e gesti le conoscenze della religione cattolica. Racconta episodi biblici in maniera semplice e apprezza la natura come dono di Dio.
DA RAGGIUNGERE	Riesce solo se guidato a seguire i racconti e le attività proposte.

GIUDIZIO SOMMATIVO (SCUOLA PRIMARIA)

Il giudizio sommativo sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno nella scuola primaria è strutturato secondo i seguenti parametri:

- 1- organizzazione del lavoro, impegno ed interesse
- 2- competenze comunicative ed espressive
- 3- partecipazione e collaborazione
- 4- padronanza delle discipline (competenze)

in accordo con la **media ponderata** delle materie:

Media

Giudizio

- 10** L'impegno, l'interesse la partecipazione risultano attivi e continuativi; il metodo di lavoro è sicuro ed autonomo; ottime le competenze in tutte le aree.
- 9** L'impegno, l'interesse la partecipazione risultano attivi e pertinenti. L'alunno/a ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e veloce ed un livello di competenze molto buono in tutte le aree di apprendimento.

- 8** L'impegno, l'interesse e la partecipazione risultano pertinenti al lavoro richiesto. L'alunno/a ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e un buon livello di competenze in tutte le aree di apprendimento.
- 7** L'impegno, l'interesse e la partecipazione risultano costanti. L'alunno/a riesce ad organizzare il proprio lavoro nel complesso in modo autonomo e ha acquisito competenze discrete in tutte le aree di apprendimento.
- 6** L'impegno, l'interesse la partecipazione sono discontinui. L'alunno/a organizza il proprio lavoro se sollecitato e guidato dall'insegnante. Conoscenze e abilità risultano frammentarie.
- 5** L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono scarsi e discontinui; metodo di lavoro non acquisito, va sollecitato e guidato; difficoltà nella comprensione dei concetti.

Media ponderata

In funzione delle ore destinate ad ogni disciplina, senza però voler annullare il peso delle discipline con un numero minore di ore, si effettua il calcolo della media ponderata così come spiegato di seguito:

Materia	ore	peso percent.	Numerico
Italiano	8	25 %	0,25
Matematica	6	22,5 %	0,225
Storia	2	7,5 %	0,075
Inglese	3	10 %	0,1
Scienze	2	7,5 %	0,075
Geografia	2	7,5 %	0,075
Tecnologia	1	5 %	0,05
Musica	1	5 %	0,05
Immagine	1	5 %	0,05
Motoria	1	5 %	0,05
Totale	27	100 %	1

Esempio pratico:

Materia	Voto		numerico per media ponderata
Italiano	8	x	0,25 = 2
Matematica	7	x	0,225 = 1,575
Storia	8	x	0,075 = 0,6
Inglese	10	x	0,1 = 1
Scienze	9	x	0,075 = 0,675

Geografia	8	x	0,075	=	0,6
Tecnologia	9	x	0,05	=	0,45
Musica	9	x	0,05	=	0,45
Immagine	9	x	0,05	=	0,45
Motoria	10	x	0,05	=	0,5

Totale 87

Media 8,7
diviso il N. di materie

Con la media delle materie dovrei riferirmi ad un livello 9.

Media 8,3
ponderata

Con una media Ponderata dovrei riferirmi ad un livello 8.

La valutazione di alunni in situazioni particolari potrà essere elaborata tenendo conto delle caratteristiche peculiari.

INDICATORI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicatori di valutazione da riferire agli obiettivi-competenze di ciascuna classe con giudizio/voto. Tali indicatori servono a rendere esplicite e comprensibili le operazioni di valutazione e vanno impiegati come strumento flessibile di lavoro, in relazione alle varie situazioni specifiche, e non vanno intesi come prescrittivi e non adattabili.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA.

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, cogliendone il senso, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	10
Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali	9
Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo l'argomento e le informazioni principali, con il supporto di domande guida, sintesi, riformulazioni dell'adulto	8
Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso e le informazioni principali.	7
Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando saltuariamente alle interazioni comunicative.	6

Ascolta e comprende testi solo con l'ausilio di domande guida dell'insegnante o il supporto dei compagni.	
Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo poco corretto alle interazioni comunicative. Ascolta ma non riesce a comprendere i testi.	5

LETTURA (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza.	10
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza.	9
Legge in modo corretto e scorrevole; trae informazioni da ciò che legge	8
Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende adeguatamente ciò che legge	7
Legge in modo meccanico, comprende abbastanza bene ciò che legge.	6
Legge in modo stentato, scorretto ed inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge.	5

SCRITTURA (classi 1-2)

DESCRITTORI	VOTI
Scrive in autonomia testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa).	10
Scrive in autonomia testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche frasi; opera semplici rielaborazioni (dal testo alle immagini; scrittura di semplici didascalie su immagini).	9
Scrive in autonomia semplici frasi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza;	8
Scrive semplici frasi comprensibili, relativi alla quotidianità e all'esperienza, concordate dopo una discussione collettiva.	7
Scrive parole o frasi minime in autonomia, frasi semplici sotto dettatura o su copiatura.	6
Scrive parole o semplici frasi sotto dettatura, non corrette ortograficamente.	5

SCRITTURA (classi 3-4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Scrive ottimi testi personali, articolati, coesi, coerenti e corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	10
Scrive testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	9
Scrive testi generalmente articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi noti.	8
Scrive semplici testi coerenti ed abbastanza corretti ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi noti.	7
Scrive semplici testi sufficientemente coerenti, non sempre corretti	6

ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi guida noti e istruzioni dell'adulto.	
Scrive semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, esclusivamente con la guida dell'adulto.	5

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e dimostra di possedere un ricco patrimonio lessicale.	10
Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e inizia ad ampliare il patrimonio lessicale.	9
Comprende il significato di parole nuove e le usa in modo appropriato.	8
Intuisce il significato di parole nuove e le usa in modo quasi sempre appropriato.	7
Intuisce il significato di parole nuove ma le usa in modo non sempre appropriato.	6
Non intuisce sempre il significato di parole nuove e le usa in modo non appropriato.	5

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con piena padronanza	10
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con sicura padronanza	9
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso generalmente in modo corretto	8
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto	7
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale	6
Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con incertezze e lacune	5

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con piena padronanza.	10
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo,	9

ricosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con sicura padronanza.	
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo corretto.	8
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo generalmente corretto.	7
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo essenziale	6
Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con incertezze e lacune.	5

INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale) (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
Ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro	10
Ascolta e comprende bene parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	9
Ascolta e comprende in buona parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	8
Ascolta e comprende parole ed il senso generale di istruzioni e frasi di uso quotidiano	7
Ascolta e comprende in piccola parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	6
Ascolta ma non comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	5

ASCOLTO (comprensione orale) (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Ascolta, comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido e sicuro	10
Ascolta e comprende bene parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema centrale di un discorso.	9
Ascolta e comprende in buona parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in gran parte il tema di un discorso.	8
Ascolta e comprende parole ed il senso generale di istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in parte il tema di un discorso	7
Ascolta e comprende in parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in minima parte il tema di un discorso	6
Ascolta ma non comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e non identifica il tema di un discorso	5

LETTURA (comprensione scritta) (tutte le classi tranne la 1)

DESCRITTORI	VOTI
Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo	10
Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo	9
Legge e comprende il senso generale del testo	8
Legge lentamente e comprende il senso generale del testo	7
Legge con alcuni errori e comprende parte del testo	6
Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo	5

PARLATO (produzione e interazione orale) (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Si esprime con sicurezza e padronanza in modo adeguato alla situazione comunicativa	10
Si esprime con padronanza in modo adeguato alla situazione comunicativa	9
Si esprime correttamente in modo abbastanza adeguato alla situazione comunicativa	8
Sa rispondere brevemente a semplici domande	7
Non sempre sa rispondere brevemente a semplici domande	6
Non interviene in modo opportuno	5

SCRITTURA (produzione scritta) (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
Copia o scrive parole o semplici frasi con ordine, correttezza ortografica e grammaticale.	10
Copia o scrive parole o semplici frasi con ordine e correttezza.	9
Copia o scrive parole o semplici frasi in modo corretto	8
Copia o scrive parole o semplici frasi in modo abbastanza corretto	7
Copia o scrive parole o semplici frasi in modo essenziale	6
Copia o scrive parole o semplici frasi in modo non corretto	5

SCRITTURA (produzione scritta) (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Scrive messaggi semplici e semplici lettere con ordine, correttezza ortografica e grammaticale.	10
Scrive messaggi semplici e semplici lettere con ordine e correttezza.	9
Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo corretto	8
Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo abbastanza corretto.	7
Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo essenziale	6
Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo non corretto.	5

RIFLESSIONE SULLA LINGUA (classi 2-3-4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo articolato	10
Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo sicuro	9

Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo corretto	8
Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo abbastanza corretto	7
Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo essenziale	6
Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo non corretto	5

MATEMATICA

NUMERI (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10
Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e sicuro. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo.	9
Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo a mente in modo autonomo	8
Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza a volte con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli a mente.	7
Rappresenta le entità numeriche a volte con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà	6
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con varie difficoltà	5

SPAZIO E FIGURE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le figure geometriche. Dimostra un notevole livello di astrazione. Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni.	10

Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche in modo preciso utilizzando un'ottima discriminazione e un ottimo livello di astrazione. Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo preciso e flessibile.	9
Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione. Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo flessibile.	8
Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione. Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo sufficientemente flessibile.	7
Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza. Opera confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici	6
Non riconosce e non classifica gli enti e le principali figure geometriche se non aiutato dall'insegnante. Ha difficoltà a istituire confronti e misurazioni	5

RELAZIONI - DATI E PREVISIONI (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un elevato livello di astrazione e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	10
Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un alto livello di astrazione e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.	9
Interpreta correttamente la situazione problematica, mostrando un buon livello di astrazione e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici. Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali. Opera confronti ed effettua misurazioni.	8
Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un discreto livello di astrazione e individua il procedimento risolutivo. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate e costruisce grafici. Generalmente discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali. Opera confronti ed effettua	7

misurazioni.	
Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Costruisce grafici all'interno di situazioni molto semplici. Non sempre associa correttamente agli oggetti le relative grandezze misurabili. Effettua misurazioni in contesti molto semplici.	6
Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Effettua misurazioni con difficoltà.	5

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
Individua ed analizza con sicurezza e precisione la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive con cura semplici fenomeni di vita quotidiana.	10
Individua ed analizza con cura la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive esaurientemente semplici fenomeni di vita quotidiana.	9
Individua ed analizza la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive bene semplici fenomeni di vita quotidiana	8
Individua ed analizza semplicemente la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive semplici fenomeni di vita quotidiana	7
Individua ma non riesce ad analizzare la struttura di oggetti semplici e le loro proprietà e a descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana.	6
Ha molte difficoltà ad individuare e analizzare la struttura di oggetti semplici e loro proprietà e a descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana.	5

OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI (Classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Individua ed analizza con sicurezza e precisione concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera appropriata e, quando possibile, costruisce strumenti di misura.	10
Individua ed analizza con precisione concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera appropriata e, quando possibile, costruisce strumenti di misura	9
Individua ed analizza concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce	8

regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera autonoma strumenti di misura.	
Generalmente individua ed analizza concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera autonoma strumenti di misura.	7
Individua ma non riesce ad analizzare concetti scientifici e proprietà di materiali, non sempre riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera guidata strumenti di misura.	6
Ha difficoltà ad individuare e analizzare concetti scientifici e proprietà di materiali, non riconosce regolarità nei fenomeni, non sa utilizzare strumenti di misura.	5

OSSERVARE – SPERIMENTARE SUL CAMPO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate e prospettando soluzioni in modo autonomo e completo.	10
Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande pertinenti e prospettando soluzioni personali.	9
Coglie un fenomeno naturale o artificiale e si pone domande pertinenti	8
Coglie un fenomeno naturale o artificiale e si pone domande	7
Coglie un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande	6
Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale.	5

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza con metodo sicuro, corretto e completo le caratteristiche di altri organismi viventi ponendosi domande.	10
Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza in modo corretto e pertinente le caratteristiche di altri organismi viventi.	9
Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza in modo corretto le caratteristiche di altri organismi viventi.	8
Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza caratteristiche di altri organismi viventi.	7
Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva ma non analizza caratteristiche di altri organismi viventi.	6
Non comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva ma non analizza caratteristiche di altri organismi viventi.	5

STORIA

USO DELLE FONTI (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un eccellente livello.	10

E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un livello ottimo.	9
E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un livello molto buono.	8
E' discretamente in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare discretamente informazioni da fonti.	7
E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, se guidato.	6
Non è in grado di individuare tracce e usarle come fonti; non è in grado di ricavare informazioni da fonti.	5

USO DELLE FONTI (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, ad un eccellente livello.	10
E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, ad un ottimo livello.	9
E' in grado di produrre e rappresentare ad un buon livello, informazioni con fonti diverse ad un livello molto buono.	8
E' in grado di produrre e rappresentare discretamente informazioni con fonti diverse.	7
E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, se guidato	6
Non è in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse.	5

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un eccellente livello.	10
E' in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un ottimo livello.	9
E' in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, in modo molto buono.	8
E' in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	7
Se guidato, è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	6
Non è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; non è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo	5

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un livello eccellente.	10
E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un ottimo livello.	9
E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, in modo molto buono.	8
E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici.	7
E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, solo se guidato.	6
Non è in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici.	5

STRUMENTI CONCETTUALI (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
In modo preciso ed efficace è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare in modo sicuro e preciso le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo.	10
In modo preciso è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in modo preciso in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	9
E' in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è quasi sempre in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	8
E' in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare, con un po' di aiuto, le conoscenze acquisite in schemi; è in grado, se aiutato, di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	7
Se guidato, è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	6
Non è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, non è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; non è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	5

STRUMENTI CONCETTUALI (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, in modo preciso ed efficace.	10
E' in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, in modo preciso.	9

E' in grado di usare discretamente il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate.	8
E' in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate.	7
E' in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, se guidato dall'insegnante.	6
Non è in grado di usare il sistema di misura del tempo, non è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate.	5

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza e sicurezza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo originale, testi orali e scritti	10
E' in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo puntuale, testi orali e scritti	9
In modo del tutto autonomo è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare testi orali e scritti.	8
E' discretamente in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre i concetti, riesce a elaborare testi orali e scritti.	7
Se guidato è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi e riesce a esporli; elabora, con l'aiuto, testi orali e scritti.	6
Non è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; non riesce a esporre con coerenza i concetti; non riesce a elaborare testi orali e scritti.	5

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di confrontare brillantemente gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere con sicurezza tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza e con precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo originale, testi scritti.	10
E' in grado di confrontare con precisione gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo puntuale, testi scritti.	9
In modo corretto è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza i concetti; riesce a elaborare testi scritti.	8
E' in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti; riesce a elaborare testi scritti	7
Se guidato è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti in modo essenziale; riesce a elaborare testi scritti, unicamente con l'aiuto dell'adulto.	6

Non è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; non è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; non riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico; non riesce a elaborare testi scritti.	5
---	---

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa orientarsi usando in modo eccellente ed in completa autonomia punti di riferimento; sa usare con padronanza indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	10
Sa orientarsi usando con sicurezza punti di riferimento; sa usare in modo preciso e adeguato indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	9
Sa orientarsi usando bene i punti di riferimento; sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	8
Sa orientarsi usando punti di riferimento; sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	7
Solo con la guida dell'insegnante sa orientarsi usando punti di riferimento e sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	6
Non sa orientarsi usando punti di riferimento; non sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche	5

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa rappresentare con abilità, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo eccellente e autonomo.	10
Sa rappresentare in modo preciso, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce, con precisione, a tracciare percorsi	9
Sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo abbastanza preciso.	8
Sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi.	7
Se guidato dall'insegnante sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi.	6
Non sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; non riesce a tracciare percorsi.	5

PAESAGGIO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare del tutto autonomamente e descrivere in maniera dettagliata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	10
Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	9

Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	8
Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere discretamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	7
Se guidato dall'insegnante, riesce a riconoscere gli elementi dei paesaggi italiani e mondiali e sa individuare analogie e differenze, solo se guidato dall'insegnante.	6
Non riconosce gli elementi del territorio circostante, non sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	5

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 1-2-3)

DESCRITTORI	VOTI
Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo puntuale ed esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	10
Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	9
Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	8
Generalmente riconosce gli elementi del territorio circostante e individua e descrivere semplicemente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	7
Se guidato dall'insegnante, riconosce gli elementi del territorio circostante, e sa individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	6
Non riconosce gli elementi del territorio circostante, non sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	5

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 4-5)

DESCRITTORI	VOTI
Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con disinvoltura e precisione in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali e originali.	10
Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con precisione in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali.	9
Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	8
Ha discretamente acquisito il concetto di regione geografica e, generalmente, riesce ad utilizzarlo in un contesto; quasi sempre riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	7
Ha parzialmente acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo in un contesto solo se guidato dall'insegnante; riesce ad individuare	6

problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	
Non ha acquisito il concetto di regione geografica perciò non riesce ad utilizzarlo in un contesto; non riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	5

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e rappresentare i dati, in modo preciso e del tutto autonomo. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo	10
Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e rappresentare i dati, in modo preciso. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto e preciso	9
Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e rappresentare i dati. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto	8
Generalmente sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e rappresentare i dati, con qualche incertezza. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto	7
Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e rappresentare i dati con la guida dell'insegnante. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo essenziale	6
Ha difficoltà ad eseguire misurazioni, a leggere e ricavare informazioni, a riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica e a rappresentare i dati. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo non adeguato	5

PREVEDERE E IMMAGINARE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un'attività usando internet in modo corretto, preciso e creativo.	10
Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un'attività usando internet in modo corretto e preciso.	9

Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un'attività usando internet in modo corretto.	8
Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un'attività usando internet abbastanza corretto.	7
Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti in modo essenziale, sa pianificare ed organizzare un'attività usando internet con la guida dell'insegnante.	6
Non sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un'attività usando internet.	5

INTERVENIRE E TRASFORMARE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo creativo, corretto e preciso.	10
Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo corretto e preciso.	9
Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc.	8
Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo abbastanza corretto.	7
Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, se guidato dall'insegnante	6
Non sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc.	5

MUSICA (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere in modo preciso ed originale aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, in modo del tutto autonomo, completo e creativo.	10
Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere in modo preciso ed originale aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, in	9

modo del tutto autonomo e completo.	
Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti in modo corretto.	8
Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti in modo abbastanza corretto.	7
Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (meglio collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, se guidato dall'insegnante.	6
Ha parecchie difficoltà ad utilizzare la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore (sia individualmente che collettivamente), a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti.	5

ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Osserva e riconosce con precisione gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie pienamente il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo autonomo e completo.	10
Osserva e riconosce con precisione gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo preciso.	9
Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio iconografico e ne coglie con buona appropriatezza il valore artistico e culturale.	8
Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo abbastanza corretto.	7
Osserva e riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio iconografico e, se guidato dall'insegnante, ne coglie anche il valore artistico e culturale.	6
Mostra parecchie difficoltà ad osservare e riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconografico ed a coglierne il valore artistico e culturale.	5

ESPRIMERSI E COMUNICARE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di esprimere, in modo originale e personale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	10
E' in grado di esprimere, in modo puntuale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e	9

tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	
E' in grado di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	8
Generalmente, è in grado di esprimere, in modo abbastanza esauriente, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	7
E' in grado, se guidato dall'insegnante, di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	6
Non è in grado di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	5

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Osserva e analizza, in modo personale e originale, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti cogliendone gli aspetti più caratteristici.	10
Osserva e analizza con precisione gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti cogliendone gli aspetti più caratteristici.	9
Osserva e analizza gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti.	8
Osserva e analizza, in modo abbastanza esauriente, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti	7
Osserva e tenta di analizzare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); riconosce sul territorio aspetti e monumenti	6
Mostra difficoltà ad osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista (anche di altre culture); mostra difficoltà a riconoscere ed apprezzare sul territorio aspetti e monumenti.	5

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
-------------	------

Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche complessi, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare in maniera precisa il movimento in relazione allo spazio, in modo sicuro e completo.	10
Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche complessi, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare in maniera precisa il movimento in relazione allo spazio, in modo completo.	9
Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio, in modo corretto.	8
Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio, in modo abbastanza corretto.	7
Riesce a coordinare e utilizzare sufficientemente schemi motori semplici, quando si muove sa valutare abbastanza bene traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce, quasi sempre, ad organizzare il movimento in relazione allo spazio.	6
Ha difficoltà a coordinare e utilizzare schemi motori anche semplici muovendosi senza riuscire a valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e non riuscendo ad organizzare il movimento in relazione allo spazio.	5

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Utilizza il linguaggio gestuale e motorio con destrezza e disinvoltura per esprimere stati d'animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza.	10
Utilizza il linguaggio gestuale e motorio con destrezza per esprimere stati d'animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza	9
Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo efficace per esprimere stati d'animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza.	8
Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo abbastanza efficace per esprimere stati d'animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza,	7
Utilizza, se stimolato dall'insegnante, il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza,	6
Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo nelle varie attività proposte.	5

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce positivamente e correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo.	10

Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo.	9
Rispetta le regole dei giochi organizzati, offre la cooperazione ai compagni ed interagisce positivamente.	8
Rispetta le regole dei giochi organizzati ed offre la cooperazione ai compagni.	7
Talvolta mostra difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati, va incoraggiato alla cooperazione con i compagni.	6
Mostra parecchie difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive e ad essere cooperativo con i compagni.	5

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (tutte le classi)

DESCRITTORI	VOTI
E' in grado di assumere, in maniera consapevole, precisa e corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere, in modo del tutto autonomo, il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita.	10
E' in grado di assumere, in maniera corretta e precisa, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita	9
E' in grado di assumere, in maniera corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita	8
E' in grado di assumere, in maniera abbastanza corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è, quasi sempre, in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita	7
E' in grado di assumere sufficienti comportamenti di prevenzione e di sicurezza; se stimolato è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita.	6
Non è in grado di assumere adeguati comportamenti di prevenzione e di sicurezza; non è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita.	5

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

1. Primaria e secondaria: si prendono in esame i livelli di valutazione attribuiti con i giudizi sintetici: ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente. Per i descrittori vengono presi in considerazione i seguenti elementi: interesse e partecipazione, autonomia ed organizzazione, competenze disciplinari e linguaggi specifici, dialogo educativo.

2. Indicatori per la valutazione della religione cattolica Scuola Primaria

GIUDIZIO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo alle attività proposte, dimostrando impegno ed interesse costanti. È organizzato ed autonomo nel lavoro, approfondisce in modo personale e collega gli argomenti studiati ad altre discipline. Si inserisce in modo costruttivo nel dialogo con compagni ed insegnanti.

DISTINTO	L'alunno si applica in modo serio e motivato nel lavoro proposto. È in grado di rielaborare personalmente i temi dell'attività didattica. Si confronta positivamente con coetanei ed insegnanti.
BUONO	L'alunno conosce i principali argomenti affrontati nell'attività didattica. Si applica in modo abbastanza attivo e responsabile. È disponibile al dialogo educativo con adulti e coetanei.
SUFFICIENTE	L'alunno individua alcuni degli argomenti base della disciplina e sa riferirli con un linguaggio semplice. Se stimolato partecipa al lavoro in classe ed al confronto educativo con insegnanti e coetanei.
NON SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo superficiale alcuni elementi essenziali della disciplina. Partecipa solo se guidato e sollecitato alle attività proposte. Il dialogo educativo risulta problematico.

VALUTAZIONE ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA a.s.2017/18

La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti

Insufficiente	Non Evidenzia interesse per le attività didattico-educative. I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario e disorganizzato
Sufficiente	Evidenzia un sufficiente interesse per le attività didattico-educative I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico
Discreto	Evidenzia un discreto interesse per le attività didattico-educative I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti
Buono	Evidenzia un buon interesse per le attività didattico-educative I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti
Distinto	Evidenzia interesse verso le attività didattico-educative I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo
Ottimo	Evidenzia uno spiccato interesse verso tutte le attività didattico-educative I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti

Competenze

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi,</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>[manca il corrispondente nelle altre due colonne]</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con</p>

	<p>completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Totale 12</p>	<p>compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Totale 13</p>
--	--	---	--	--

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto;</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante,</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta</p>

<p>destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p> <p>Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità</p>

	<p>ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	---	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>			<i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>	

<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	--	---	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali</p>

dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi,

<p>sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
---	--	---	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

		l'importanza di rispettarle.		
--	--	------------------------------	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5:

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti al computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta,</p>

				richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa rilevare problemi di	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

		esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.		
--	--	--	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5

<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili,</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere,</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il</p>
---	--	---	---	---

	improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni	lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
--	---	---	--	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA CON INDICATORI per la scuola primaria e secondaria.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	ATTIVITA'	INDICATORI	Livello
IMPARARE AD IMPARARE	Conoscenza di sé (limiti e capacità)	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di indicazioni, spiegazioni, letture Attività per mantenere l'attenzione per tempi adeguati e su richieste specifiche Portare il materiale scolastico e averne cura 	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	5
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	4
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	3
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire.	2
			Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	1
	Uso di strumenti informativi	<ul style="list-style-type: none"> Le varie fonti Raccogliere testimonianze Individuare e raccogliere materiale per documentare avvenimenti Ricostruire fatti avvalendosi di fonti Utilizzo di Internet e di strumenti informatici per fare ricerche. 	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	5
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	4

			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	3
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	2
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	1
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti durante le spiegazioni • Sottolineatura delle parole-chiave; • Sottolineatura delle parole nuove o difficili; • Predisposizione ed utilizzo di mappe e schemi • Predisposizione dell'ambiente di studio 	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	5
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	4
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	3
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	2
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	1
PROGETTARE	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	<p>-Elaborare e condividere il decalogo delle buone maniere per star bene in classe.</p> <p>- Praticare, nella quotidianità, comportamenti rispettosi verso gli altri e nell'ambiente che ci circonda</p>	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	5
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	4
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	3
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	2
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	1
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	<p>-Ordinare e organizzare il materiale scolastico</p> <p>-Realizzare attività e giochi di gruppo per favorire l'incontro con culture e religioni differenti</p>	Organizza il materiale in modo razionale e originale	5
			Organizza il materiale in modo corretto e razionale	4
			Organizza il materiale in modo appropriato	3
			Si orienta nell' organizzare il materiale	2
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	1
COMUNICARE, COMPRENDERE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stare con gli altri rispettando razza, cultura, ceto 	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con	5

E RAPPRESENTARE		<p>sociale, salute e religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusive con: vicinanza, contatto, ascolto e dialogo • Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico e gestuale) per esercitare abilità sociali • Rispettare il proprio turno di parola 	diversi supporti.		
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	4	
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	3	
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	2	
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	1	
		Uso dei linguaggi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire concetti utilizzando la terminologia appropriata 	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	5
				Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	4
				Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	3
				Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	2
				Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	1
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interazione nel gruppo con disponibilità di confronto e rispetto dei diritti altrui	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di progetti in coppia o piccolo gruppo, conversazioni, storie, • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sè (responsabilità, gestione delle emozioni, consapevolezza) 	<p>Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto</p> <p>Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.</p>	5	
			<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto</p> <p>Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p>	4	
			<p>Interagisce attivamente nel gruppo</p> <p>Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto</p> <p>Conosce e rispetta i diversi punti</p>	3	

			di vista e i ruoli altrui.	
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	2
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	1
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Definizione e condivisione di regole relative alla realtà della scuola, della famiglia Realizzazione di cartelloni esplicativi Giochi di gruppo o di squadra per scoprire e sperimentare l'applicazione di regole Indicare e adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta, elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate, disegni, simboli, canzoni e filastrocche Conoscenza delle regole di sicurezza a scuola e del Piano di evacuazione dell'edificio scolastico Gestire a scuola la raccolta differenziata. Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente. I Diritti fondamentali della persona (Diritti del fanciullo, degli animali, dell'Uomo) La Costituzione Italiana Conoscere le Norme di Igiene Conoscere le Norme della Sicurezza stradale 	Rispetta in modo scrupoloso le regole	5
			Rispetta consapevolmente le regole	4
			Rispetta sempre le regole	3
			Rispetta generalmente le regole	2
			Rispetta saltuariamente le regole	1
RISOLVERE PROBLEMI	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline e operando collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Operare esperienze empiriche per apprendere , -Ricostruire il percorso e proporre soluzioni diverse -Applicare le soluzioni individuate 	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e	5

			creativo.	
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	4
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	3
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	2
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte. Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	1

CORRISPONDENZA LIVELLO/GIUDIZIO:

Il livello 5 corrisponde al giudizio: **ECCELLENTE**

Il livello 4 corrisponde al giudizio: **OTTIMO**

Il livello 3 corrisponde al giudizio: **DISTINTO**

Il livello 2 corrisponde al giudizio: **BUONO**

Il livello 1 corrisponde al giudizio: **SUFFICIENTE**

ALUNNI	Imparare a imparare					Competenze sociali e civiche					Spirito di iniziativa e imprenditorialità					Consapevolezza ed espressione culturale				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				

(*) compilare al termine del 2° quadrimestre.

Griglia dei descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
1. MOTIVAZIONE INTERESSE E PARTECIPAZIONE	a) motivazione allo studio	La motivazione allo studio è scarsa e l'interesse inadeguato.	4/5
	b) consapevolezza del valore dello studio nella formazione personale	Manifesta un atteggiamento passivo e partecipa solo se stimolato.	6
	c) attenzione agli intenti comunicativi e didattici	Se stimolata partecipa positivamente.	7
	d) capacità di concentrazione	Accoglie le attività proposte con interesse e partecipazione attiva	8
	e) molteplicità di interessi	Partecipa regolarmente e interagisce in modo sempre pertinente.	9
	f) partecipazione attiva	Affronta lo studio integrandolo con interessi e contributi personali	10
2. MODALITA' DI LAVORO E AUTONOMIA	a) Adeguatezza del materiale rispetto alle richieste scolastiche	Non è in grado di gestire il materiale e l'organizzazione dello studio.	4/5
	b) Uso appropriato di mezzi e strumenti.	L'organizzazione dello studio deve essere guidata.	6
	c) Organizzazione e realizzazione del lavoro nei tempi previsti	Svolge i compiti assegnati con regolarità.	7
	d) capacità di lavoro individuale e in gruppo	Sa organizzarsi autonomamente nella gestione del materiale e dello studio. Le sue modalità di lavoro hanno ricadute positive anche sugli altri. Il metodo di lavoro è pienamente consapevole e autonomo.	8 9 10
3. LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO	Progressi nelle competenze disciplinari	Iniziale Base Intermedio Avanzato	

STRATEGIE DA ATTIVARE PER IL MIGLIORAMENTO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PARZIALMENTE RAGGIUNTI O IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRATEGIE: cooperative learning, collaborative learning, peer to peer

ABILITA' DA SVILUPPARE: autostima, motivazione, riconoscimento e gestione delle emozioni, senso di appartenenza e partecipazione attraverso la definizione condivisa di regole, un piano settimanale di responsabilità ed incarichi ed eventuale sospensione temporanea della didattica per permettere la riflessione sulle caratteristiche individuale degli alunni, le potenzialità, gli aspetti da migliorare...

MODALITA':

- adattamento dei propri stili comunicativi, forme di lezione, spazi di apprendimento:** didattica per progetti (dimensione relazionale, affettiva e sociale), variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi;
- potenziamento di strategie logico-visive:** schematizzazioni, diagrammi, linee del tempo, illustrazioni, raccolta di regole, analisi fonti visive, video lezioni...;
- rinforzo dei processi cognitivi:** attenzione/pause.. apprendimento intervallato, memorizzazione, pianificazione, problem solving

4. **metacognizione e metodo di studio:** fornire agli alunni strumenti e metodi per l'autonomia reale, esplicitazione degli obiettivi, insegnamento democratico e collaborativo. Gli alunni dovrebbero monitorare attività e processi (organizzare il lavoro, prendere appunti, sottolineare annotare, schematizzare, piani di ripasso, feedback..);
5. **emozioni e variabili psicologiche nell'apprendimento:** autostima, motivazione, riconoscimento e gestione delle emozioni, autoregolazione, appartenenza al gruppo classe e partecipazione;
6. **valutazione verifica e feedback:** personalizzare le prove di verifica, feedback continuo, formativo, motivante non punitivo

INDICATORE DEI VOTI DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI:

A

Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto

B

Partecipazione, impegno e costanza nelle attività didattiche curricolari ed extracurricolari

C

Rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico nei momenti e nei luoghi in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare

D

Frequenza e puntualità

Griglia di corrispondenza:

10 Ottimo

- Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto
- Partecipazione attenta alle attività didattiche, impegno assiduo e propositivo, svolgimento delle consegne scrupoloso e lodevole
- Pieno rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare
- Frequenza assidua delle lezioni e rigoroso rispetto degli orari

9 Distinto

- Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto
- Partecipazione attenta alle attività didattiche, impegno assiduo, svolgimento delle consegne puntuale
- Pieno rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare
- Frequenza assidua delle lezioni e rigoroso rispetto degli orari

8 Buono

- Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto
- Partecipazione adeguata alle attività didattiche, impegno e svolgimento delle consegne abbastanza regolari
- Rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico
- Frequenza delle lezioni e rispetto degli orari abbastanza regolari

7 Discreto

- Qualche infrazione al Regolamento d'Istituto e al Patto di Corresponsabilità sottoscritto, notificate per iscritto alla famiglia
- Partecipazione alle attività didattiche discontinua, impegno limitato e interessi selettivi, svolgimento delle consegne incostante
- Poco rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare
- Frequenza non sempre regolare delle lezioni e ritardi ripetuti

6 Sufficiente

- Scarsa osservanza del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto tale da essere sanzionati con azioni disciplinari
- Partecipazione alle attività didattiche e impegno minimi, inadempienze nello svolgimento delle consegne

- Limitato rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare
- Numerose assenze e ritardi

5 Insufficiente

- Gravi inosservanze del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto tali da essere sanzionati con azioni disciplinari
- Partecipazione del tutto inadeguata alle attività didattiche, impegno inesistente, mancato rispetto delle consegne
- Assenza di rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare
- Numerose assenze e ritardi

**CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE SOCIALI
E CIVICHE (VOTO COMPORTAMENTO)**

INDICATORI:

A	Rispetto delle regole
B	Rispetto degli altri e dell'ambiente
C	Interesse e partecipazione
D	Impegno
E	Autonomia / Responsabilità

Griglia di corrispondenza:

10	<ul style="list-style-type: none"> A. Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto B. Pieno rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare C. Partecipazione eccellente alle attività didattiche, impegno assiduo e propositivo, svolgimento delle consegne scrupoloso e lodevole D. Impegno assiduo e propositivo / svolgimento delle consegne scrupoloso e lodevole / frequenza assidua delle lezioni e rigoroso rispetto degli orari E. Autonomia e capacità di darsi criteri per operare in modo produttivo
9	<ul style="list-style-type: none"> A. Pieno rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto B. Pieno rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare C. Partecipazione attenta alle attività didattiche, impegno assiduo, svolgimento delle consegne puntuale D. Impegno assiduo/svolgimento delle consegne puntuale/ frequenza assidua delle lezioni e rigoroso rispetto degli orari E. Completa autonomia personale
8	<ul style="list-style-type: none"> A. Rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto B. Rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico C. Partecipazione adeguata alle attività didattiche, impegno e svolgimento delle consegne abbastanza regolari D. Impegno e svolgimento delle consegne abbastanza regolari/ frequenza delle lezioni e rispetto degli orari sostanzialmente regolari E. Soddisfacente autonomia personale
7	<ul style="list-style-type: none"> A. Qualche infrazione al Regolamento d'Istituto e al Patto di Corresponsabilità sottoscritto notificata alla famiglia B. Poco rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare C. Partecipazione alle attività didattiche discontinua, impegno limitato, svolgimento delle consegne incostante D. Impegno limitato/svolgimento delle consegne incostante/frequenza non sempre regolare delle lezioni e parziale rispetto degli orari E. Adeguato grado di autonomia personale

6	<ul style="list-style-type: none"> A. Inosservanza del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto tale da comportare azioni disciplinari B. Scarso rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare C. Partecipazione alle attività didattiche e impegno scarsi, inadempienze nello svolgimento delle consegne D. Impegno scarso/inadempienze nello svolgimento delle consegne/numerose assenze e inadeguato rispetto degli orari E. Parziale grado di autonomia personale
5	<ul style="list-style-type: none"> A. Gravi inosservanze del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità sottoscritto tali da essere sanzionabili con l'irrogazione di sanzioni disciplinari B. Mancato rispetto del personale della scuola, dei compagni, dei soggetti esterni, delle strutture e del materiale scolastico in ogni momento e luogo in cui si svolge l'attività didattica curricolare ed extracurricolare C. Partecipazione del tutto inadeguata alle attività didattiche, impegno inesistente, mancato rispetto delle consegne D. Impegno scarso/inadempienze nello svolgimento delle consegne/numerose assenze e inadeguato rispetto degli orari E. Scarsa autonomia personale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE secondaria I grado
INGLESE - SPAGNOLO

DESCRITTORI	VOTO
L'alunno comprende in modo preciso informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo corretto e adeguato. Sa scrivere testi coerenti usando un lessico ricco ed appropriato.	10
L'alunno comprende informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo generalmente corretto ed adeguato. Sa scrivere testi coerenti usando un lessico vario e appropriato.	9
L'alunno comprende in modo abbastanza completo informazioni orali e scritte relative ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto ed adeguato. Sa scrivere testi semplici e coerenti usando un lessico appropriato.	8
L'alunno comprende le informazioni globali di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo abbastanza corretto e a volte ripetitivo. Sa scrivere testi semplici usando un lessico accettabile.	7
L'alunno comprende solo in parte le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo non sempre corretto e adeguato. Sa scrivere testi semplici usando un lessico limitato.	6
L'alunno comprende solo alcune informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Utilizza strutture e funzioni in modo scorretto e poco adeguato. Scrive testi poco comprensibili, utilizzando un lessico limitato e poco appropriato.	5
L'alunno dimostra di non comprendere le informazioni di un testo scritto e di una conversazione orale relativi ad argomenti personali e familiari. Non è in grado di utilizzare le strutture e le funzioni di base. Scrive testi incomprensibili, utilizzando un lessico inadeguato.	4
Nessun esercizio svolto.	

ITALIANO

DESCRITTORI	VOTO
Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Produce testi scritti chiari e corretti secondo i modelli appresi, usando un lessico appropriato. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	10 / 9
Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Produce testi scritti globalmente corretti, secondo i modelli appresi usando un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	8
Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Produce testi scritti in modo pertinente e abbastanza completo con frasi ben collegate, chiare e abbastanza corretti a livello grammaticale e ortografico. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	7
Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Produce testi scritti in modo pertinente e accettabile, nel complesso chiari ma parzialmente corretti a livello grammaticale e ortografico. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	6
Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Produce testi scritti in modo pertinente ma superficiale ed elementare ortograficamente e grammaticalmente scorretti. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	5
Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Produce testi scritti non pertinenti, strutturalmente confusi, ortograficamente e grammaticalmente molto scorretti. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	4

STORIA - GEOGRAFIA

DESCRITTORI STORIA	VOTO
Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	10 / 9
Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8
Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	6
Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	4
DESCRITTORI GEOGRAFIA	VOTO
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	10 / 9
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .	8
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo	7

abbastanza preciso .	
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile .	6
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso .	5
Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio .	4

Criteria di valutazione delle prove scritte/orali di MATEMATICA e SCIENZE

TABELLA DI MISURAZIONE DELLE PROVE ORALI

Criterio di misurazione	valutazione
Le risposte sono corrette, complete articolate e approfondite.	10
Le risposte sono corrette e complete non sempre approfondite.	9
Le risposte sono corrette e sostanzialmente complete.	8
Le risposte sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione.	7
Le risposte sono accettabili anche se contengono imprecisioni o lievi lacune.	6
Le risposte contengono diversi errori di una certa gravità e le risposte sono superficiali. Persistono difficoltà nelle applicazioni di regole, proprietà, procedimenti.	5
Le risposte incomplete e con errori gravi rivelano gravi difficoltà nelle applicazioni di regole, proprietà, procedimenti.	4

TABELLA DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Criterio di misurazione	valutazione
L'alunno conosce i contenuti in modo completo e approfondito, applica le conoscenze in compiti complessi con qualche imprecisione, usa i linguaggi specifici in modo corretto ed esauriente. Prova completa e svolta con precisione.	10
L'alunno dimostra una buona/completa conoscenza dei contenuti, applica le conoscenze in compiti complessi con qualche errore (con qualche imprecisione), usa i linguaggi specifici in modo corretto ed esauriente. Prova completa e (abbastanza) ordinata.	9
L'alunno conosce i contenuti in modo sufficiente/più che sufficiente (dimostra una buona/completa conoscenza dei contenuti), applica le conoscenze in compiti complessi con qualche errore, usa i linguaggi specifici in modo adeguato. Prova completa e (abbastanza) ordinata.	8
L'alunno conosce i contenuti in modo sufficiente/più che sufficiente, applica le conoscenze in compiti semplici con qualche errore (senza imprecisioni), usa i linguaggi specifici in modo adeguato. Prova completa e (abbastanza) ordinata.	7
L'alunno conosce i contenuti in modo sufficiente/più che sufficiente, applica le conoscenze in compiti semplici con qualche errore (senza imprecisioni), usa i linguaggi specifici in modo (quasi) sufficiente. Prova incompleta e/o sufficientemente ordinata.	6
L'alunno conosce i contenuti in modo parziale, applica le conoscenze in compiti semplici con qualche errore, usa i linguaggi specifici in modo (quasi) sufficiente. Prova incompleta e/o sufficientemente ordinata.	5

L'alunno conosce i contenuti in modo frammentario (parziale), applica le conoscenze in compiti semplici con (qualche) errore, usa i linguaggi specifici in modo confuso. Prova incompleta e/o disordinata.	4
--	---

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO
Capacità di lettura della notazione musicale tradizionale e non senza errori ed incertezze anche a prima vista. Esecuzione di sequenze musicali con scioltezza e padronanza anche a prima vista. Tecnica accurata, precisa ed espressiva. Tecnica vocale corretta, esecuzione personale ed espressiva. Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali personali e creativi con adozione di tecniche e metodi efficaci. Conoscenze approfondite delle strutture del linguaggio musicale con capacità di mettere in relazione i contenuti. Analizzare ed interpretare l'opera con riflessioni personali.	10 / 9
Capacità di lettura della notazione musicale tradizionale e non con sicurezza. Esecuzione di sequenze musicali con sicurezza e con buona tecnica. Tecnica vocale corretta ed esecuzione buona. Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali autonomi con adozione di tecniche e metodi pertinenti. Conoscenza della struttura del linguaggio musicale tale da cogliere tutte le relazioni con i contenuti.	8
Capacità di lettura della notazione musicale tradizionale e non con una certa sicurezza e accettabile rigore ritmico. Esecuzione di sequenze musicali con una certa sicurezza e discreta tecnica. Tecnica vocale corretta ed esecuzione accettabile. Elaborazione di materiali sonori o commenti con discreto apporto personale e con tecniche accettabili. Dimostrazione di una certa conoscenza delle strutture del linguaggio musicale tale da cogliere in modo pertinente le relazioni con i contenuti.	7
Capacità di lettura della notazione musicale tradizionale e non con alcune incertezze e sufficiente rigore ritmico. Esecuzione di sequenze musicali con sufficiente tecnica ed abilità. Tecnica vocale parzialmente corretta, esecuzione accettabile. Elaborazione di materiali sonori o commenti con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili. Dimostrazione di una accettabile conoscenza delle strutture del linguaggio musicale tale da cogliere le più importanti relazioni con i contenuti.	6
Capacità di lettura della notazione musicale tradizionale e non in modo sommario con scarso rigore ritmico anche se guidato. Esecuzione di sequenze musicali con incertezza e scarsa padronanza tecnica o esecuzione solo se guidati. Tecnica vocale parzialmente corretta, esecuzione stentata. Elaborazione di materiali sonori o commenti in modo poco pertinente con tecniche e metodi approssimativi. Dimostrazione di una incerta conoscenza delle strutture del linguaggio musicale tale da non cogliere sempre le relazioni con i contenuti.	5
Non conoscenza o parziale conoscenza della notazione musicale e/o non capacità di organizzazione della lettura. Non capacità di esecuzione di sequenze musicali per intero o parzialmente anche se con guida. Tecnica inadeguata o approssimativa. Tecnica vocale lacunosa, esecuzione inadeguata. Elaborazione di materiali sonori o commenti musicali in modo inadeguato con dimostrazione di scarse conoscenze delle più elementari	4

tecniche e metodi. Dimostrazione di scarse e lacunose conoscenze delle strutture del linguaggio musicale senza cogliere correttamente le relazioni con i contenuti.	
---	--

ARTE

DESCRITTORI	VOTO
Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico. Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose.	10
Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose.	9
Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali.	8
Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali. Produce tavole adeguate alle richieste.	7
Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base. Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma poco precise.	6
Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base. Produce tavole imprecise e/ o incomplete	5
Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione. Produce tavole incomplete, molto imprecise e non rispondenti alle richieste.	4

ED. FISICA

DESCRITTORI	VOTO
S.M.B. acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto. Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.	10
S.M.B. acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte. Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico. Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	9
S.M.B. acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute. Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	8
S.M.B. acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente. Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	7
S.M.B. acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio. Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente. Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	6
S.M.B. acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.. Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio. Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	5
S.M.B. acquisiti in modo errato. Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del Docente. Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche. Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun	4

contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.	
--	--

TECNOLOGIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce la realtà tecnologica e sa individuare tutte le informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e usa correttamente i termini specifici. Nelle esperienze operative evidenzia ottime capacità creative e organizzative, spiccate capacità produttive e un certo senso critico. Produce tavole corrette, ordinate e molto precise, dimostrando di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.</p>	9 –10
<p>Conosce la realtà tecnologica e sa individuare la gran parte delle informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende e usa correttamente i termini specifici. Nelle esperienze operative evidenzia buone capacità organizzative e produttive. Produce tavole corrette, ordinate e precise, dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.</p>	8
<p>Conosce la realtà tecnologica e sa individuare le principali informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Comprende ma a volte è incerto nell'uso dei termini specifici. Nelle esperienze operative evidenzia sufficienti capacità organizzative e produttive. Produce tavole corrette, abbastanza ordinate e precise, dimostrando una conoscenza accettabile delle tecniche di rappresentazione grafica.</p>	7
<p>Conosce parzialmente la realtà tecnologica e sa individuare le informazioni di base sulla natura, le caratteristiche e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Incontra però difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici. Nelle esperienze operative evidenzia solo alcune capacità organizzative e produttive. Produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise, dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.</p>	6
<p>Ha scarsa conoscenza della realtà tecnologica. Riferisce in modo superficiale individuando solo alcune delle informazioni di base sulla natura, le caratteristiche e il grado di pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici anche se aiutato dall'insegnante. Nelle esperienze operative evidenzia limitate capacità organizzative e produttive. Produce elaborati di tipo grafico imprecisi, disordinati e/o incompleti.</p>	5
<p>Non ha acquisito conoscenze significative della realtà tecnologica. Non lavora in modo adeguato e non rispetta le consegne. Nel disegno e nelle altre attività operative</p>	4

produce poco o nulla. Non comprende i linguaggi specifici e non risponde in modo costruttivo agli stimoli dell'insegnante.	
--	--

Indicatori di valutazione della Religione Cattolica

OTTIMO	L'alunno partecipa in modo attivo alle attività proposte, dimostrando impegno ed interesse costanti. È organizzato ed autonomo nel lavoro, approfondisce in modo personale e collega gli argomenti studiati ad altre discipline. Si inserisce in modo costruttivo nel dialogo con compagni ed insegnanti.
DISTINTO	L'alunno si applica in modo serio e motivato nel lavoro proposto. È in grado di rielaborare personalmente i temi dell'attività didattica. Si confronta positivamente con coetanei ed insegnanti.
BUONO	L'alunno conosce i principali argomenti affrontati nell'attività didattica. Si applica in modo abbastanza attivo e responsabile. È disponibile al dialogo educativo con adulti e coetanei.
SUFFICIENTE	L'alunno individua alcuni degli argomenti base della disciplina e sa riferirli con un linguaggio semplice. Se stimolato partecipa al lavoro in classe ed al confronto educativo con insegnanti e coetanei.
INSUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo superficiale alcuni elementi essenziali della disciplina. Partecipa solo se guidato e sollecitato alle attività proposte. Il dialogo educativo risulta problematico.

GRIGLIE DELLE PROVE SCRITTE

N. B. Criteri di valutazione delle prove di verifica tradizionali e semistrutturate (prove soggettive):

Il rendimento di ciascun alunno è valutato indipendentemente dai risultati raggiunti dagli altri alunni della classe.

Per ciascuna prova di verifica ciascun docente esplicita gli **indicatori** (con eventuali descrittori) riferiti agli obiettivi che si intende testare e la **soglia di accettabilità**.



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA"
Via Concesio 2 – 00188 Roma – Cod.Fisc.: 97197700582
☎ 0633610055 fax 0633613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

GRIGLIA TEMA DI ITALIANO

CLASSE..... SEZCOGNOME NOME

Indicatori	Livello	Punteggio
Contenuto	Non aderente alla traccia	0,5
	Aderente alla traccia, ma poco sviluppato	1
	Aderente alla traccia e pienamente sviluppato	1,5
	Significativo e/o Originale	2
Chiarezza espositiva	Limitata	1
	Soddisfacente	1,5
	Efficace	2
Ortografia	Scorretta	0,5
	Parzialmente Corretta	1
	Per lo più corretta	1,5
	Corretta	2
Sintassi e punteggiatura	Scorrette	0,5
	Parzialmente Corrette	1
	Per lo più corrette	1,5
	Corrette	2
Lessico	Esiguo	1
	Adeguito	1,5
	Ampio e/o Funzionale	2

PUNTEGGIO TOTALE:	
--------------------------	--



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO “KAROL WOJTYLA”
 Via Concesio 2 – 00188 Roma – Cod.Fisc.: 97197700582
 ☎ 0633610055 fax 0633613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

GRIGLIA MATEMATICA SCRITTO ESAMI

CLASSE III SEZ COGNOME NOME.....

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenza dei contenuti	Conosce i contenuti in modo frammentario	0,5
	Conosce i contenuti in modo parziale	1
	Conosce i contenuti in modo sufficiente/più che sufficiente	1,5
	Dimostra una buona/completa conoscenza dei contenuti	2
	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito	2,5
Applicazione delle conoscenze	Non riesce ad applicare le conoscenze	1
	Applica le conoscenze in compiti semplici con (qualche) errori(e)	1,5
	Applica le conoscenze in compiti semplici senza imprecisioni	2
	Applica le conoscenze in compiti complessi con qualche errore	2,5
	Applica le conoscenze in compiti complessi (con qualche imprecisione)	3
Uso dei linguaggi specifici	Usa i linguaggi specifici in modo confuso	0,5
	Usa i linguaggi specifici in modo (quasi) sufficiente	1
	Usa i linguaggi specifici in modo adeguato	1,5
	Usa i linguaggi specifici in modo corretto ed esauriente	2
Completezza e ordine dell'esecuzione	Prova incompleta e/o disordinata	1
	Prova incompleta e/o sufficientemente ordinata	1,5
	Prova completa e (abbastanza) ordinata	2

	Prova completa e svolta con precisione	2,5
PUNTEGGIO TOTALE:		



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA"
 Via Concesio 2 – 00188 Roma – Cod.Fisc.: 97197700582
 ☎ 0633610055 fax 0633613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (_____)

Comprensione del testo (e riassunto)

COGNOME.....NOME.....
 ..CLASSE III^ SEZ.....

Obiettivo	Livello	Punteggio
Comprensione del testo	Assente	0,25
	Lacunosa	0,5
	Non del tutto completa	1
	Completa	1,5
	Approfondita	2
Correttezza sintattico-grammaticale	Errori molto numerosi e gravi	0,25
	Errori numerosi e gravi	1
	Diversi errori	1,5
	Qualche errore	2
	Errori lievi o assenti	2,5
Rielaborazione e originalità	Rielaborazione del tutto assente	0,25
	Rielaborazione scarsa	1
	Rielaborazione parziale	2
	Rielaborazione completa	2,5
	Rielaborazione completa e personale	3
Completezza e organicità (coesione e coerenza)/ focalizzazione	Risposte incomplete e/o assenti	0,25
	Risposte incomplete e/o frammentarie/ assenza di informazioni principali	0,5
	Risposte parzialmente complete e/o non sempre organiche/ sono presenti alcune informazioni principali	1
	Risposte complete e/o organicità quasi completa/sono presenti quasi tutte le informazioni principali	1,5

	Risposte complete e organiche / sono presenti tutte le informazioni principali	2,5
PUNTEGGIO TOTALE:		



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA"
 Via Concesio 2 – 00188 Roma – Cod.Fisc.: 97197700582
 ☎ 0633610055 fax 0633613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (_____)

Redazione di una lettera

COGNOME.....NOME.....
 ..CLASSE III[^] SEZ.....

Obiettivo	Livello	Punteggio
Uso del lessico	Lessico improprio	0,5
	Lessico essenziale	1
	Lessico appropriato	1,5
	Lessico ricco e vario	2
Correttezza sintattico-grammaticale	Errori numerosi e gravi	1
	Diversi errori	1,5
	Qualche errore	2
	Errori lievi o assenti	2,5
Aderenza alla traccia	Nessuna aderenza alla traccia	2
	Parziale aderenza alla traccia	2,5
	Aderenza alla traccia quasi completa	3
	Completa aderenza alla traccia	3,5
Completezza e organicità / Focalizzazione delle informazioni principali	Risposte incomplete / Sono assenti le informazioni principali	0,5
	Risposte parzialmente complete / Sono presenti alcune informazioni principali	1
	Risposte complete / Sono presenti quasi tutte le informazioni principali	1,5
	Risposte complete e organiche /	2

	Sono presenti tutte le informazioni principali	
PUNTEGGIO TOTALE:		

COMPORTAMENTO griglia

Classe		Rispetto delle regole di convivenza				Relazione con gli altri				Interesse e partecipazione				Impegno				Autonomia - Responsabilità				Voto Comportamento
		Scarso	Sufficien.	Buono	Alto	Scarso	Sufficien.	Buono	Alto	Scarso	Sufficien.	Buono	Alto	Scarso	Sufficien.	Buono	Alto	Scarso	Sufficien.	Buono	Alto	
N.	COGNOME																					
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						

Legenda voto: scarso=7 ; sufficiente=8; buono=9; alto=10; si vedano gli indicatori nel POF

ESAMI DI LICENZA- COLLOQUIO ORALE-CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la prova orale si ritiene far iniziare il colloquio con un argomento o un percorso pluridisciplinare proposti dal candidato, per consentirgli di esprimersi con maggiore tranquillità emotiva e poi ampliare richiamando altri temi collegati. La sottocommissione valuterà il possesso della conoscenza, più o meno approfondita, degli argomenti trattati, la capacità di rielaborare le informazioni acquisite, di utilizzare in ambiti diversi le abilità conseguite, di comunicare in forma sufficientemente chiara e corretta. Nella conduzione del colloquio si privilegerà un approccio trasversale ai vari ambiti disciplinari per giungere ad un accertamento globale dello studente.

Per alcuni candidati potranno essere oggetto del colloquio anche temi ed esperienze extrascolastiche, che permetteranno di valutare i progressi conseguiti in relazione alla situazione di partenza, la capacità di esprimersi in modo sufficientemente chiaro e comunicativo nella lingua italiana ed il raggiungimento di un'adeguata maturità personale.

VALUTAZIONE IN DECIMI DEL COLLOQUIO

1-4	Il candidato, anche guidato, dimostra di non conoscere gli argomenti, espone in modo confuso e scorretto con un linguaggio approssimativo. Il livello di preparazione raggiunto è gravemente insufficiente.
5	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti in modo lacunoso e superficiale, espone con un linguaggio approssimativo e in maniera disorganica. Il livello di preparazione raggiunto è insufficiente.
6	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti in modo approssimativo/ limitato/ parziale / superficiale/ poco approfondito, ma di aver comunque acquisito informazioni semplici che riesce se guidato a collegare. Espone in modo accettabile, anche se non sempre corretto, con un linguaggio essenzialmente chiaro. Il livello di preparazione raggiunto è sufficiente.
7	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti affrontati in modo adeguato e di aver acquisito informazioni che riesce, per lo più autonomamente a collegare. Espone in modo semplice ed organico con un linguaggio complessivamente appropriato. Il livello complessivamente è buono.
8	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti affrontati in modo esauriente e di aver acquisito informazioni che sa collegare. Espone in modo chiaro con un linguaggio appropriato. Il livello di preparazione raggiunto è più che buono.
9	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti in modo approfondito e di aver acquisito informazioni anche complesse che collega autonomamente. Espone in modo scorrevole ed organico, con un linguaggio chiaro ed appropriato. Il livello di preparazione raggiunto è ottimo.
10	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti e di aver acquisito e rielaborato informazioni anche complesse che collega in modo autonomo e personale. Espone interagendo positivamente con il contesto di riferimento, si esprime con

	un linguaggio ricco ed appropriato. Il livello di preparazione raggiunto è eccellente.
--	--

GIUDIZIO ANALITICO GLOBALE

Alunno..... Classe

GIUDIZIO E VOCI DI COMPLETAMENTO

L'alunno ha affrontato l'esame con

10. sicurezza
9. disinvoltura
8. prontezza
7. serietà
6. tranquillità
5. con incertezza
4. con superficialità

Ha dimostrato di aver raggiunto una.....conoscenza dei contenuti disciplinari

10. accurata, approfondita
9. ampia, completa
8. chiara
7. adeguata
6. sufficiente
5. approssimativa, superficiale, limitata, parziale
4. frammentaria, incompleta, inadeguata.

e di aver sviluppato una.....capacità di riflessione, esposizione ed organizzazione logica

10. notevole e personale
9. rilevante e consapevole
8. corretta
7. sostanziale
6. accettabile
5. scarsa
4. inadeguata.

Il livello globale di maturazione raggiunto è.....

10. completo
9. significativo
8. apprezzabile

7. positivo
 6. nel complesso positivo
 5/4 non ha raggiunto un livello adeguato



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
 ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA"
 Via Concesio n. 2 – 00188 Roma – Cod. Fisc. : 97197700582 cod.mec. RMIC8AG009
 ☎ 06/33610055 fax 06/33613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale; tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

CERTIFICA

che l'alunno/a (Cognome) _____ (Nome) _____

nato a _____ il _____ ha frequentato nell'a.s. ____/____ la
 classe _____ sez. _____

con orario settimanale di 30 ore, ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE, SPAGNOLO	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ED. CITTADINANZA, RELIGIONE	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MOTORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	

10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			
Livello	Indicatori esplicativi			
A Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.			
B Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.			
C Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.			
D Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

ROMA, _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "KAROL WOJTYLA"
 Via Concesio n. 2 – 00188 Roma – Cod. Fisc. : 97197700582 cod.mec. RMIC8AG009
 ☎ 06/33610055 fax 06/33613520 ✉ RMIC8AG009@istruzione.it

SI CERTIFICA

che l'alunno/a (Cognome)

_____ (Nome) _____

nato a _____ il _____ ha frequentato

nell'a.s. ____/____ la classe ____ sez. _____ con orario settimanale di 30 ore, ha superato

l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la **valutazione finale**

di _____

ROMA, _____

IL PRESIDENTE

