**ISTITUTO COMPRENSIVO “KAROL WOJTYLA”**

**VIA CONCESIO, 2 - ROMA -**

**DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA.**

**ITALIANO**

ASCOLTO E PARLATO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive, rispettando l’argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, cogliendone il senso, riferendo l’argomento e le informazioni principali. | 10 |
| Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l’argomento di conversazione, partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l’argomento e le informazioni principali | 9 |
| Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l’argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo l’argomento e le informazioni principali, con il supporto di domande guida, sintesi, riformulazioni dell’adulto | 8 |
| Si esprime in modo chiaro, rispettando l’argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative. Ascolta e comprende testi cogliendone il senso e le informazioni principali. | 7 |
| Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l’argomento di conversazione e partecipando saltuariamente alle interazioni comunicative. Ascolta e comprende testi solo con l’ausilio di domande guida dell’insegnante o il supporto dei compagni. | 6 |
| Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l’argomento di conversazione o partecipando in modo poco corretto alle interazioni comunicative. Ascolta ma non riesce a comprendere i testi. | 5 |

LETTURA (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza. | 10 |
| Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza. | 9 |
| Legge in modo corretto e scorrevole; trae informazioni da ciò che legge | 8 |
| Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende adeguatamente ciò che legge | 7 |
| Legge in modo meccanico, comprende abbastanza bene ciò che legge. | 6 |
| Legge in modo stentato, scorretto ed inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge. | 5 |

SCRITTURA (classi 1-2)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Scrive in autonomia testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza, costituiti da semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa). | 10 |
| Scrive in autonomia testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza, costituiti da poche frasi; opera semplici rielaborazioni (dal testo alle immagini; scrittura di semplici didascalie su immagini). | 9 |
| Scrive in autonomia semplici frasi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; | 8 |
| Scrive semplici frasi comprensibili, relativi alla quotidianità e all’esperienza, concordate dopo una discussione collettiva. | 7 |
| Scrive parole o frasi minime in autonomia, frasi semplici sotto dettatura o su copiatura. | 6 |
| Scrive parole o semplici frasi sotto dettatura, non corrette ortograficamente. | 5 |

SCRITTURA (classi 3-4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Scrive ottimi testi personali, articolati, coesi, coerenti e corretti nell’ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | 10 |
| Scrive testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | 9 |
| Scrive testi generalmente articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi noti. | 8 |
| Scrive semplici testi coerenti ed abbastanza corretti ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi noti. | 7 |
| Scrive semplici testi sufficientemente coerenti, non sempre corretti ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, secondo schemi guida noti e istruzioni dell’adulto. | 6 |
| Scrive semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli, esclusivamente con la guida dell’adulto. | 5 |

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e dimostra di possedere un ricco patrimonio lessicale. | 10 |
| Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e inizia ad ampliare il patrimonio lessicale. | 9 |
| Comprende il significato di parole nuove e le usa in modo appropriato. | 8 |
| Intuisce il significato di parole nuove e le usa in modo quasi sempre appropriato. | 7 |
| Intuisce il significato di parole nuove ma le usa in modo non sempre appropriato. | 6 |
| Non intuisce sempre il significato di parole nuove e le usa in modo non appropriato. | 5 |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con piena padronanza | 10 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con sicura padronanza | 9 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso generalmente in modo corretto | 8 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto | 7 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale | 6 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con incertezze e lacune | 5 |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con piena padronanza. | 10 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con sicura padronanza. | 9 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo corretto. | 8 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo generalmente corretto. | 7 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo essenziale | 6 |
| Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con incertezze e lacune. | 5 |

**INGLESE**

ASCOLTO (comprensione orale) (classi1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Ascolta e comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro | 10 |
| Ascolta e comprende bene parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano | 9 |
| Ascolta e comprende in buona parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano | 8 |
| Ascolta e comprende parole ed il senso generale di istruzioni e frasi di uso quotidiano | 7 |
| Ascolta e comprende in piccola parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano | 6 |
| Ascolta ma non comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano | 5 |

ASCOLTO (comprensione orale) (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Ascolta, comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido e sicuro | 10 |
| Ascolta e comprende bene parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema centrale di un discorso. | 9 |
| Ascolta e comprende in buona parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in gran parte il tema di un discorso. | 8 |
| Ascolta e comprende parole ed il senso generale di istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in parte il tema di un discorso | 7 |
| Ascolta e comprende in parte parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano ed identifica in minima parte il tema di un discorso | 6 |
| Ascolta ma non comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e non identifica il tema di un discorso | 5 |

LETTURA (comprensione scritta) (tutte le classi tranne la 1)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo | 10 |
| Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo | 9 |
| Legge e comprende il senso generale del testo | 8 |
| Legge lentamente e comprende il senso generale del testo | 7 |
| Legge con alcuni errori e comprende parte del testo | 6 |
| Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo | 5 |

PARLATO (produzione e interazione orale) (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Si esprime con sicurezza e padronanza in modo adeguato alla situazione comunicativa | 10 |
| Si esprime con padronanza in modo adeguato alla situazione comunicativa | 9 |
| Si esprime correttamente in modo abbastanza adeguato alla situazione comunicativa | 8 |
| Sa rispondere brevemente a semplici domande | 7 |
| Non sempre sa rispondere brevemente a semplici domande | 6 |
| Non interviene in modo opportuno | 5 |

SCRITTURA (produzione scritta) (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Copia o scrive parole o semplici frasi con ordine, correttezza ortografica e grammaticale. | 10 |
| Copia o scrive parole o semplici frasi con ordine e correttezza. | 9 |
| Copia o scrive parole o semplici frasi in modo corretto | 8 |
| Copia o scrive parole o semplici frasi in modo abbastanza corretto | 7 |
| Copia o scrive parole o semplici frasi in modo essenziale | 6 |
| Copia o scrive parole o semplici frasi in modo non corretto | 5 |

SCRITTURA (produzione scritta) (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere con ordine, correttezza ortografica e grammaticale. | 10 |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere con ordine e correttezza. | 9 |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo corretto | 8 |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo essenziale | 6 |
| Scrive messaggi semplici e semplici lettere in modo non corretto. | 5 |

RIFLESSIONE SULLA LINGUA (classi 2-3-4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo articolato | 10 |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo sicuro | 9 |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo corretto | 8 |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo abbastanza corretto | 7 |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo essenziale | 6 |
| Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo non corretto | 5 |

**MATEMATICA**

NUMERI (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.  Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. | 10 |
| Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e sicuro. Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo. | 9 |
| Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo a mente in modo autonomo | 8 |
| Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza a volte con l’ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli a mente. | 7 |
| Rappresenta le entità numeriche a volte con l’aiuto dell’insegnante e con l’ausilio di grafici e materiale strutturato.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà | 6 |
| Rappresenta le entità numeriche solo con l’aiuto dell’insegnante e con l’ausilio di grafici e materiale strutturato.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con varie difficoltà | 5 |

SPAZIO E FIGURE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le figure geometriche. Dimostra un notevole livello di astrazione. Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni. | 10 |
| Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche in modo preciso utilizzando un’ottima discriminazione e un ottimo livello di astrazione.  Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo  preciso e flessibile. | 9 |
| Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione.  Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo  flessibile. | 8 |
| Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.  Opera confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo  sufficientemente flessibile. | 7 |
| Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza.  Opera confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici | 6 |
| Non riconosce e non classifica gli enti e le principali figure geometriche se non aiutato dall’insegnante.  Ha difficoltà a istituire confronti e misurazioni | 5 |

RELAZIONI - DATI E PREVISIONI (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un elevato livello di astrazione e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.  Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un’ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.  Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all’interno delle grandezze misurabili. | 10 |
| Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un alto livello di astrazione e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi.  Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un’ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni.  Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all’interno delle grandezze misurabili. | 9 |
| Interpreta correttamente la situazione problematica, mostrando un buon livello di astrazione e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.  Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici.  Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali. Opera confronti ed effettua misurazioni. | 8 |
| Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un discreto livello di astrazione e individua il procedimento risolutivo.  Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate e costruisce grafici.  Generalmente discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali. Opera confronti ed effettua misurazioni. | 7 |
| Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l’aiuto dell’insegnante e con l’ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.  Costruisce grafici all’interno di situazioni molto semplici.  Non sempre associa correttamente agli oggetti le relative grandezze misurabili. Effettua misurazioni in contesti molto semplici. | 6 |
| Non è autonomo nell’interpretare situazioni problematiche e nell’applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.  Effettua misurazioni con difficoltà. | 5 |

**SCIENZE**

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (Classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Individua ed analizza con sicurezza e precisione la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive con cura semplici fenomeni di vita quotidiana. | 10 |
| Individua ed analizza con cura la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive  esaurientemente semplici fenomeni di vita quotidiana. | 9 |
| Individua ed analizza la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive bene semplici fenomeni di vita quotidiana | 8 |
| Individua ed analizza semplicemente la struttura di oggetti e le loro proprietà e descrive semplici fenomeni di vita quotidiana | 7 |
| Individua ma non riesce ad analizzare la struttura di oggetti semplici e le loro proprietà e a descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana. | 6 |
| Ha molte difficoltà ad individuare e analizzare la struttura di oggetti semplici e loro proprietà e a descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana. | 5 |

OGGETTI E MATERIALI E TRASORMAZIONI (Classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Individua ed analizza con sicurezza e precisione concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera appropriata e, quando possibile, costruisce strumenti di misura. | 10 |
| Individua ed analizza con precisione concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera appropriata e, quando possibile, costruisce strumenti di misura | 9 |
| Individua ed analizza concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera autonoma strumenti di misura. | 8 |
| Generalmente individua ed analizza concetti scientifici e proprietà di materiali, riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera autonoma strumenti di misura. | 7 |
| Individua ma non riesce ad analizzare concetti scientifici e proprietà di materiali, non sempre riconosce regolarità nei fenomeni, utilizza in maniera guidata strumenti di misura. | 6 |
| Ha difficoltà ad individuare e analizzare concetti scientifici e proprietà di materiali, non riconosce regolarità nei fenomeni, non sa utilizzare strumenti di misura. | 5 |

OSSERVARE – SPERIMENTARE SUL CAMPO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate e prospettando soluzioni in modo autonomo e completo. | 10 |
| Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande pertinenti e prospettando soluzioni personali. | 9 |
| Coglie un fenomeno naturale o artificiale e si pone domande pertinenti | 8 |
| Coglie un fenomeno naturale o artificiale e si pone domande | 7 |
| Coglie un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande | 6 |
| Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale. | 5 |

L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza con metodo sicuro, corretto e completo le caratteristiche di altri organismi viventi ponendosi domande. | 10 |
| Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza in modo corretto e pertinente le caratteristiche di altri organismi viventi. | 9 |
| Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza in modo corretto le caratteristiche di altri organismi viventi. | 8 |
| Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva e analizza caratteristiche di altri organismi viventi. | 7 |
| Comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva ma non analizza caratteristiche di altri organismi viventi. | 6 |
| Non comprende le caratteristiche del proprio ambiente e del funzionamento del proprio corpo, osserva ma non analizza caratteristiche di altri organismi viventi. | 5 |

**STORIA**

USO DELLE FONTI (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un eccellente livello. | 10 |
| E’ in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un livello ottimo. | 9 |
| E’ in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, ad un livello molto buono. | 8 |
| E’ discretamente in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare discretamente informazioni da fonti. | 7 |
| E’ in grado di individuare tracce e usarle come fonti; è in grado di ricavare informazioni da fonti, se guidato. | 6 |
| Non è in grado di individuare tracce e usarle come fonti; non è in grado di ricavare informazioni da fonti. | 5 |

USO DELLE FONTI (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, ad un eccellente livello. | 10 |
| E’ in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, ad un ottimo livello. | 9 |
| E’ in grado di produrre e rappresentare ad un buon livello, informazioni con fonti diverse ad un livello molto buono. | 8 |
| E’ in grado di produrre e rappresentare discretamente informazioni con fonti diverse. | 7 |
| E’ in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse, se guidato | 6 |
| Non è in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse. | 5 |

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un eccellente livello. | 10 |
| E’ in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un ottimo livello. | 9 |
| E’ in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, in modo molto buono. | 8 |
| E’ in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo. | 7 |
| Se guidato, è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo. | 6 |
| Non è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti; non è in grado di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo | 5 |

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un livello eccellente. | 10 |
| E’ in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un ottimo livello. | 9 |
| E’ in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, in modo molto buono. | 8 |
| E’ in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici. | 7 |
| E’ in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, solo se guidato. | 6 |
| Non è in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici. | 5 |

STRUMENTI CONCETTUALI (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| In modo preciso ed efficace è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare in modo sicuro e preciso le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo. | 10 |
| In modo preciso è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in modo preciso in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici. | 9 |
| E’ in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, è quasi sempre in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici. | 8 |
| E’ in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare, con un po’ di aiuto, le conoscenze acquisite in schemi; è in grado, se aiutato, di individuare analogie e differenze tra quadri storici. | 7 |
| Se guidato, è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici. | 6 |
| Non è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di storie, non è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; non è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici. | 5 |

STRUMENTI CONCETTUALI (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, in modo preciso ed efficace. | 10 |
| E’ in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, in modo preciso. | 9 |
| E’ in grado di usare discretamente il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate. | 8 |
| E’ in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate. | 7 |
| E’ in grado di usare il sistema di misura del tempo, è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, se guidato dall’insegnante. | 6 |
| Non è in grado di usare il sistema di misura del tempo, non è in grado di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate. | 5 |

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza e sicurezza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo originale, testi orali e scritti | 10 |
| E’ in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo puntuale, testi orali e scritti | 9 |
| In modo del tutto autonomo è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare testi orali e scritti. | 8 |
| E’ discretamente in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi, riesce a esporre i concetti, riesce a elaborare testi orali e scritti. | 7 |
| Se guidato è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi e riesce a esporli; elabora, con l’aiuto, testi orali e scritti. | 6 |
| Non è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; non riesce a esporre con coerenza i concetti; non riesce a elaborare testi orali e scritti. | 5 |

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di confrontare brillantemente gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere con sicurezza tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza e con precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo originale, testi scritti. | 10 |
| E’ in grado di confrontare con precisione gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo puntuale, testi scritti. | 9 |
| In modo corretto è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza i concetti; riesce a elaborare testi scritti. | 8 |
| E’ in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti; riesce a elaborare testi scritti | 7 |
| Se guidato è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti in modo essenziale; riesce a elaborare testi scritti, unicamente con l’aiuto dell’adulto. | 6 |
| Non è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; non è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; non riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico; non riesce a elaborare testi scritti. | 5 |

**GEOGRAFIA**

ORIENTAMENTO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa orientarsi usando in modo eccellente ed in completa autonomia punti di riferimento; sa usare con padronanza indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 10 |
| Sa orientarsi usando con sicurezza punti di riferimento; sa usare in modo preciso e adeguato indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 9 |
| Sa orientarsi usando bene i punti di riferimento; sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 8 |
| Sa orientarsi usando punti di riferimento; sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 7 |
| Solo con la guida dell’insegnante sa orientarsi usando punti di riferimento e sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 6 |
| Non sa orientarsi usando punti di riferimento; non sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche | 5 |

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa rappresentare con abilità, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo eccellente e autonomo. | 10 |
| Sa rappresentare in modo preciso, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce, con precisione, a tracciare percorsi | 9 |
| Sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo abbastanza preciso. | 8 |
| Sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi. | 7 |
| Se guidato dall’insegnante sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi. | 6 |
| Non sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; non riesce a tracciare percorsi. | 5 |

PAESAGGIO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare del tutto autonomamente e descrivere in maniera dettagliata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 10 |
| Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 9 |
| Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 8 |
| Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere discretamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 7 |
| Se guidato dall’insegnante, riesce a riconoscere gli elementi dei paesaggi italiani e mondiali e sa individuare analogie e differenze, solo se guidato dall’insegnante. | 6 |
| Non riconosce gli elementi del territorio circostante, non sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 5 |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 1-2-3)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo puntuale ed esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. | 10 |
| Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. | 9 |
| Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 8 |
| Generalmente riconosce gli elementi del territorio circostante e individua e descrivere semplicemente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. | 7 |
| Se guidato dall’insegnante, riconosce gli elementi del territorio circostante, e sa individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. | 6 |
| Non riconosce gli elementi del territorio circostante, non sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione. | 5 |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 4-5)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con disinvoltura e precisione in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali e originali. | 10 |
| Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con precisione in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali. | 9 |
| Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. | 8 |
| Ha discretamente acquisito il concetto di regione geografica e, generalmente, riesce ad utilizzarlo in un contesto; quasi sempre riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. | 7 |
| Ha parzialmente acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo in un contesto sole se guidato dall’insegnante; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. | 6 |
| Non ha acquisito il concetto di regione geografica perciò non riesce ad utilizzarlo in un contesto; non riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. | 5 |

**TECNOLOGIA**

VEDERE E OSSERVARE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e rappresentare i dati, in modo preciso e del tutto autonomo. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo | 10 |
| Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e rappresentare i dati, in modo preciso.  Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto e preciso | 9 |
| Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e rappresentare i dati. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo corretto | 8 |
| Generalmente sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e rappresentare i dati, con qualche incertezza.  Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto | 7 |
| Sa eseguire misurazioni, leggere e ricavare informazioni, riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e rappresentare i dati con la guida dell’insegnante. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo essenziale | 6 |
| Ha difficoltà ad eseguire misurazioni, a leggere e ricavare informazioni, a riconoscere le funzioni di un’applicazione informatica e a rappresentare i dati. Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni in modo non adeguato | 5 |

PREVEDERE E IMMAGINARE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un’attività usando internet in modo corretto, preciso e creativo. | 10 |
| Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un’attività usando internet in modo corretto e preciso. | 9 |
| Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un’attività usando internet in modo corretto. | 8 |
| Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un’attività usando internet abbastanza corretto. | 7 |
| Sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti in modo essenziale, sa pianificare ed organizzare un’attività usando internet con la guida dell’insegnante. | 6 |
| Non sa effettuare stime, prevedere conseguenze, immaginare miglioramenti di difetti, pianificare ed organizzare un’attività usando internet. | 5 |

INTERVENIRE E TRASFORMARE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo creativo, corretto e preciso. | 10 |
| Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo corretto e preciso. | 9 |
| Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc. | 8 |
| Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc, se guidato dall’insegnante | 6 |
| Non sa smontare oggetti, utilizzare procedure di selezione e preparazione di alimenti, eseguire decorazioni o manutenzione sui propri oggetti, realizzare oggetti in cartoncino, usare programmi di utilità sul pc. | 5 |

**MUSICA (tutte le classi)**

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere in modo preciso ed originale aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, in modo del tutto autonomo, completo e creativo. | 10 |
| Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere in modo preciso ed originale aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, in modo del tutto autonomo e completo. | 9 |
| Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti in modo corretto. | 8 |
| Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti o le tecnologie sonore (meglio collettivamente che individualmente), riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti, se guidato dall’insegnante. | 6 |
| Ha parecchie difficoltà ad utilizzare la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore (sia individualmente che collettivamente), a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite un ascolto dei brani proposti. | 5 |

**ARTE E IMMAGINE**

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Osserva e riconosce con precisione gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie pienamente il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo autonomo e completo. | 10 |
| Osserva e riconosce con precisione gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo preciso. | 9 |
| Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio iconografico e ne coglie con buona appropriatezza il valore artistico e culturale. | 8 |
| Osserva e riconosce gli elementi del linguaggio iconografico, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Osserva e riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio iconografico e, se guidato dall’insegnante, ne coglie anche il valore artistico e culturale. | 6 |
| Mostra parecchie difficoltà ad osservare e riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio iconografico ed a coglierne il valore artistico e culturale. | 5 |

ESPRIMERSI E COMUNICARE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di esprimere, in modo originale e personale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 10 |
| E’ in grado di esprimere, in modo puntuale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 9 |
| E’ in grado di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 8 |
| Generalmente, è in grado di esprimere, in modo abbastanza esauriente, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 7 |
| E’ in grado, se guidato dall’insegnante, di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 6 |
| Non è in grado di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d’arte. | 5 |

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Osserva e analizza, in modo personale e originale, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti cogliendone gli aspetti più caratteristici. | 10 |
| Osserva e analizza con precisione gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti cogliendone gli aspetti più caratteristici. | 9 |
| Osserva e analizza gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti. | 8 |
| Osserva e analizza, in modo abbastanza esautriente, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); riconosce e apprezza sul territorio aspetti e monumenti | 7 |
| Osserva e tenta di analizzare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); riconosce sul territorio aspetti e monumenti | 6 |
| Mostra difficoltà ad osservare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell’artista (anche di altre culture); mostra difficoltà a riconoscere ed apprezzare sul territorio aspetti e monumenti. | 5 |

**EDUCAZIONE FISICA**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche complessi, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare in maniera precisa il movimento in relazione allo spazio, in modo sicuro e completo. | 10 |
| Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche complessi, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare in maniera precisa il movimento in relazione allo spazio, in modo completo. | 9 |
| Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio, in modo corretto. | 8 |
| Riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori, quando si muove sa valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio, in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Riesce a coordinare e utilizzare sufficientemente schemi motori semplici, quando si muove sa valutare abbastanza bene traiettorie, ritmi, distanze, successioni e riesce, quasi sempre, ad organizzare il movimento in relazione allo spazio. | 6 |
| Ha difficoltà a coordinare e utilizzare schemi motori anche semplici muovendosi senza riuscire a valutare traiettorie, ritmi, distanze, successioni e non riuscendo ad organizzare il movimento in relazione allo spazio. | 5 |

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA ESPRESSIVA (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Utilizza il linguaggio gestuale e motorio con destrezza e disinvoltura per esprimere stati d’animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza. | 10 |
| Utilizza il linguaggio gestuale e motorio con destrezza per esprimere stati d’animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza | 9 |
| Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo efficace per esprimere stati d’animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza. | 8 |
| Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo abbastanza efficace per esprimere stati d’animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza, | 7 |
| Utilizza, se stimolato dall’insegnante, il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d’animo in attività ludiche, manipolative, grafico pittoriche, sportive e tramite la danza, | 6 |
| Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d’animo nelle varie attività proposte. | 5 |

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce positivamente e correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo. | 10 |
| Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo. | 9 |
| Rispetta le regole dei giochi organizzati, offre la cooperazione ai compagni ed interagisce positivamente. | 8 |
| Rispetta le regole dei giochi organizzati ed offre la cooperazione ai compagni. | 7 |
| Talvolta mostra difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati, va incoraggiato alla cooperazione con i compagni. | 6 |
| Mostra parecchie difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive e ad essere cooperativo con i compagni. | 5 |

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (tutte le classi)

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRITTORI | VOTI |
| E’ in grado di assumere, in maniera consapevole, precisa e corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere, in modo del tutto autonomo, il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita. | 10 |
| E’ in grado di assumere, in maniera corretta e precisa, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita | 9 |
| E’ in grado di assumere, in maniera corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita | 8 |
| E’ in grado di assumere, in maniera abbastanza corretta, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; è, quasi sempre, in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita | 7 |
| E’ in grado di assumere sufficienti comportamenti di prevenzione e di sicurezza; se stimolato è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita. | 6 |
| Non è in grado di assumere adeguati comportamenti di prevenzione e di sicurezza; non è in grado di riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita. | 5 |