

## **OBIETTIVI PONTE INFANZIA/PRIMARIA**

### **Obiettivi anni ponte scuola dell'infanzia**

1. Saper ascoltare: comprendere il contenuto di una storia , prestare attenzione all'ascolto di tutto ciò che viene proposto nel gruppo sezione
2. Saper utilizzare un libro: riuscire ad esprimere considerazioni personali dopo aver visionato immagini di un libro
3. Saper raccontare e rielaborare verbalmente
4. Cogliere analogie e differenze in un racconto
5. Riprodurre una storia graficamente in sequenza temporale
6. Saper fare misurazioni : arrivare a distinguere differenze topologiche stimolando la curiosità riguardo attività relative a misurazioni di quantità e grandezza.
7. Saper trovare soluzioni a situazioni problematiche di tipo logico-matematico.

### **Grammatica valenziale**

1. Riconoscere, all'interno di frasi e/o comandi il verbo come azione (utilizzando il mimo);
2. Riconoscere frasi complete e non complete (frase nucleare)
3. Completare frasi non complete

### **Scuola primaria**

1. corretta impugnatura della matita/colore
2. coloritura di figura
3. tagliare lungo il tratteggio
4. adeguata abilità fonologica (riconoscere il suono delle lettere): - Pronunciare tutti i suoni e fonemi della lingua italiana. Partecipare con sicurezza a giochi fonologici e metalinguistici
5. utilizzare strumenti di vario tipo (pennarelli, pastelli a cera)
6. buon possesso della motricità fine
7. saper tagliare, incollare e temperare
8. saper disegnare se stesso e l'altro ( schema corporeo) : localizzare e nominare parti e segmenti del viso (occhi, naso, narici, orecchie, capelli, bocca, denti, ciglia, sopracciglia) e del corpo ( testa, tronco, braccia, mani, dita, gomito, polso, gambe, piedi, ginocchio, caviglia )su di sé, l'altro e su un'immagine
9. gestione grafica del foglio
10. conta dei numeri a filastrocca

## **OBIETTIVI PONTE PRIMARIA/SECONDARIA**

### **ITALIANO**

#### **Ascolto**

1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale
2. Ascoltare e comprendere messaggi/testi espressi anche con i linguaggi specifici.
3. Discutere ordinatamente su vari argomenti e intervenire adeguatamente ponendo domande pertinenti e rispettando il turno in una conversazione;
4. Conoscere, comprendere e rispettare il punto di vista altrui, anche per ampliare le proprie conoscenze culturali.
5. Distinguere testi orali di vario tipo o genere.

6. Riconoscere il significato e lo scopo di un testo ascoltato
7. Cogliere i principali rapporti di significato tra parole.

### **Parlato**

1. Saper formulare e rispondere a domande in modo pertinente.
2. Utilizzare il registro formale ed informale della lingua
3. Saper chiedere aiuto o spiegazioni al docente.
4. Interagire in situazioni collettive con un dialogo rispettoso delle idee altrui distinguere le situazioni in cui è opportuno parlare, da quelle in cui invece è opportuno non farlo. (imparare a non interrompere)

### **Lettura**

1. Saper usare pause e intonazioni.
2. Leggere testi e ricavare il messaggio trasmesso dall'autore

### **LEGGERE PER STUDIARE**

1. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
2. Selezionare le informazioni principali
3. Cogliere i legami tra le informazioni
4. Rielaborare oralmente le informazioni studiate

### **Scrittura**

1. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche
2. Scrivere frasi/periodi/teti rispettando la concordanza delle parti variabili
3. Scrivere in carattere corsivo

### **Riflessione linguistica**

1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;
3. riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
4. Riconoscere le coniugazioni e la declinazione dei verbi più usati.

### **Grammatica valenziale**

1. Individuazione del verbo come elemento centrale della frase
2. Individuare la valenza dei verbi e i suoi argomenti
3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)
4. Operare sulla frase minima e arricchirla con circostanziali del nucleo e espansioni
5. Schematizzare le frasi
6. saper distinguere frase semplice e frase complessa
7. saper individuare il primo argomento (soggetto)
8. riconoscere argomenti diretti e indiretti

## **MATEMATICA**

1. Comprendere i termini aritmetici (in particolare: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione,
2. addendo, somma, prodotto, quoziente, resto, divisore, fattore, differenza, multiplo) e simboli;
3. Conoscere la scrittura decimale;
4. Conoscere i criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 10;
5. Descrivere situazioni reali usando le principali unità di misura;
6. Eseguire addizioni e sottrazioni – con tecniche di calcolo mentale, mentale-scritto o scritto a

seconda della complessità – con numeri naturali o in forma decimale, come pure moltiplicazioni o divisioni con numeri naturali;

1. Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale e mentale-scritto;
2. Usare riga e squadra;
3. Utilizzare strumenti di misura (riga centimetrata, metro, orologio) idonei rispetto alla situazione;
4. Tradurre problemi quotidiani e situazioni matematiche in un linguaggio aritmetico, problem solving

## **STORIA**

1. Comprendere ed usare la successione temporale, esporre fatti storici e usare un linguaggio storico specifico
2. Conoscere i numeri romani e la loro corrispondenza con i secoli.
3. Saper collocare gli eventi storici studiati sulla linea del tempo.
4. Conoscere i principali eventi dell'età classica greco-romana

## **GEOGRAFIA**

1. Orientarsi nella realtà territoriale conosciuta.
2. Leggere carte geografiche, grafici e dati statistici.
3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simboli.
4. Comprendere i concetti fondamentali della Geografia.
5. Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.
6. Comprendere il concetto di regione geografica, in particolare in relazione all'Italia.

## **ARTE**

1. Migliorare la coordinazione oculo- manuale
2. Utilizzo corretto dei principali strumenti da disegno
3. Saper osservare per saper riprodurre

## **MOTORIA**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, lanciare, afferrare e saltare)
2. Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali nell'azione motoria sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

## **INGLESE**

Si consiglia di consolidare i seguenti ambiti:

- LESSICO: oggetti scolastici, numeri cardinali fino a 100, famiglia, ambienti della casa, animali domestici, parti del corpo, abbigliamento, colori, orario, luoghi pubblici, mestieri e professioni, azioni e attività del tempo libero.
- GRAMMATICA: pronomi soggetto, articoli, sostantivi e loro plurale, verbi ausiliari, modale CAN, present simple dei verbi, preposizioni di luogo e di tempo, posizione degli aggettivi nella frase e costruzione di frasi minime.
- FUNZIONI LINGUISTICHE: presentare e presentarsi, esprimere preferenze, esprimere possesso/ relazioni di parentela.

## **TECNOLOGIA**

1. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.
2. Approcciare al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Approcciare al pensiero computazionale.

## **SCIENZE**

1. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
2. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico

## **MUSICA**

1. Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti.
2. Avviare all'utilizzo di uno strumento
3. Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata.
4. Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.